
El Corte Inglés
Nº 119 Febrero 2015
MEGACONSOLAS
Los mejores juegos en todas las consolas
The Legend of Zelda
Majora's Mask
Primera gran aventura en New Nintendo 3DS
The Order 1886
Viaje fantástico hacia un desafío de época
Captain Toad
Treasure Tracker
Plataformas con rico sabor 'nintendero'
Evolve
¿Cazador o presa?
Elige bando para un enfrentamiento brutal
new NINTENDO 3DS
NEW NINTENDO 3DS
¡Gran Lanzamiento!
Monster Hunter 4 Ultimate | Saints Row Gat Out of Hell | Dying Light |


JUST DANCE® 2015
¡TODOS LLEVAMOS JUST DANCE DENTRO!
POW!
41 NUEVOS
ÉXITOS
/ Enrique Iglesias
/ Ariana Grande
/ Katy Perry
/ Maroon 5
Avicii /
Calvin Harris /
Pharrel Williams /
Aerosmith /
... y muchos más! /
3
www.pegi.info
XBOX 360 KINECT for XBOX 360 XBOX ONE PS3 PS4 Wii Wii U
© 2014 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Just Dance, Ubisoft, and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the US and/or other countries. Nintendo trademarks and copyrights are properties of Nintendo.
"PS3" and "PS4" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Xbox 360 and Xbox One are trademarks of the Microsoft group of companies and is used under license from Microsoft.
UBISOFT



Staff

Realiza:
Rumbo Press S.L
C/ José Abascal, nº57,
Esc. derecha 5ºB.
28003 Madrid
Telf: 910 228 032
megaconsolas@rumbopress.com

Director:
José María Fillol
jmfillol@rumbopress.com

Dirección de Arte y Diseño:
Raúl Blázquez

Maquetación:
Blázquez Bros

Colaboradores:
Jotacé, Carlos González,
Borja Santos Robledo,
Galibo

Publicidad Madrid:
Sandra Salinas
s.salinasgervassi@rumbopress.com

Fotomecánica:
Blazquez Bros

Imprime:
Rivadeneyra

Depósito Legal:
M-43083-2002

Las fechas de lanzamiento indicadas en las fichas técnicas de los videojuegos son las facilitadas por las distribuidoras. Megaconsolas no se responsabiliza de posibles cambios.



18 Majora´s Mask

El mejor regalo para estrenar New Nintendo 3DS

Bienvenida

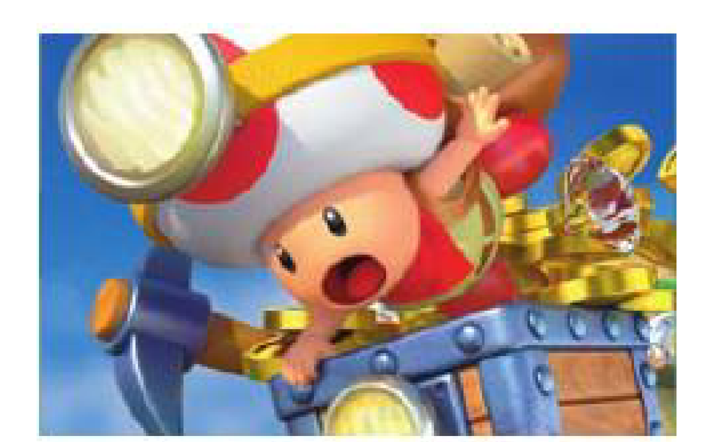
El vigor del que presume el sector de los videojuegos nos hace pensar, como dirían en El Corte Inglés, que siempre hay primavera, aunque haya un frío polar. Incluso durante lo más crudo de la crisis, dos ingenios maravillosos como Xbox One y PS4 se dejaron caer para aliviar, al menos un poco, algunos pesares y regalar muchos momentos de ocio y distracción. Al argumentario viene ahora a adherirse Nintendo con su New Nintendo 3DS, New 3DS ya para los amigos. Algunos dudarán de la necesidad de una versión más avanzada de la ya de por sí potente 3DS, pero eso sería pecar de inmovilismo y escasa visión de futuro, ya que además de la dificultad de escalar posiciones ante la dura competencia de los actuales terminales telefónicos, la intención de la compañía de Kyoto ha sido potenciar el dispositivo con mejor y más tecnología como signo de innovación y querer abrazar otras experiencias como la de amiibo, lo cual por otro lado le confiere categoría de ser una nueva consola. Esta evolución va emparejada a juegos exclusivos, como «Xenoblade Chronicles 3D», aunque con el lanzamiento de la consola el próximo 13 de febrero ya tenemos dos juegazos para exprimirla: «The Legend of Zelda Majora´s Mask» y «Monster Hunter 4 Ultimate» Al igual cuando saludamos a su predecesora, ¡bienvenida!

José María Fillol



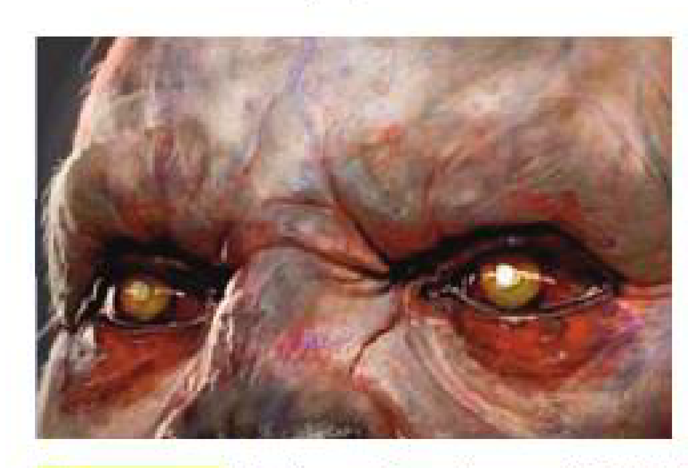
14 New Nintendo 3DS

Nintendo quiere seguir reinando en territorio portátil y sube la apuesta con una nueva y poderosa consola.



24 Captain Toad Treasure Tracker

De comparsa de Mario a ser protagonista de una aventura plataformera en Wii U de lo más dicharachera.



26 The Order 1886

Viaje fantástico a la época victoriana para enfrentarse a bestias terribles con muy mala leche. Exclusivo de PS4.

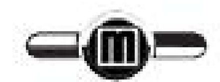


30 10 Ases 2015

Apúntate diez súper juegos con los que vamos a flipar a lo largo del año. Las consolas echarán humo.



MEGACONSOLAS NETWORK
www.megaconsolasdigital.com
MEGACONSOLAS en iPad
Disponible en App Store



Project Cars

Bandai Namco pone a punto su nuevo bólido

Vertiginosa experiencia multiplataforma que aspira al trono de los privilegiados de la conducción, tanto por el aspecto gráfico como por la jugabilidad y el realismo de sus carreras.

Las peculiaridades de este nuevo aspirante a rey de la conducción se basan en la inclusión de varios juegos de carreras en uno solo. Fórmula 1, Karts y muchos más competiciones y circuitos míticos (o pistas callejeras) en un único producto para que llueva a gusto de todos.
«Project Cars» se coloca como un proyecto ambicioso que tiene en el realismo una de sus principales características. La climatología será un condicionante reseñable durante la carrera. Los chaparrones están recreados con tanta veracidad que te entrarán ganas de parar en una gasolinera a que escampe, más aún teniendo en cuenta el soporte de más de 40 volantes y periféricos que imprimirán aún más realidad al tomar las curvas.
Por otro lado, los desarrolladores, Slightly Mad Studios, han querido ir más allá y confiarnos las decisiones a la hora de ajustar los aspectos de nuestro bólido. Como si de ingenieros se tratara, trastearemos el interior del coche, eso sí, previo estudio de los manuales correspondiente. Aquí no se dan las cosas masticaditas.
El juego de conducción también hará acopio de los mejores avances tecnológicos para ponerse a punto sobre el asfalto. Sus 60 FPS ya son una realidad. Solo queda confirmar los 1080p que se persiguen desde hace tiempo y añadir a la poderosa fórmula la resolución cinemática de 12K que soportará.



El título será exclusivo para PS4

Bloodborne

Respira hondo

El terror clásico y la acción desenfrenada se unen en este título con todas las papeletas para ganarse el aplauso de crítica y público. Una propuesta escalofriante de estilo gótico bien destilado.

Una extraña enfermedad se ha apoderado de la misteriosa ciudad de Yharnam, cuyos habitantes pululan como criaturas sin alma en las carnes de monstruos clásicos. El héroe deberá explorar el detallado escenario y enfrentarse a sus enemigos con un arsenal exento de ortodoxia: sierras oxidadas, escopetas estrafalarias… Pintado con la delicadeza y tenebrosidad de la época victoriana, con trazos 'sherlockianos' y de Jack El Destripador, el juego tendrá una Edición Coleccionista con caja metálica, un libro con diseños y la banda sonora. Además, la Edición Nightmare incluirá un cuaderno gótico, una pluma y tinta roja, un diseño "chistera" para el mensajero y una campanilla.



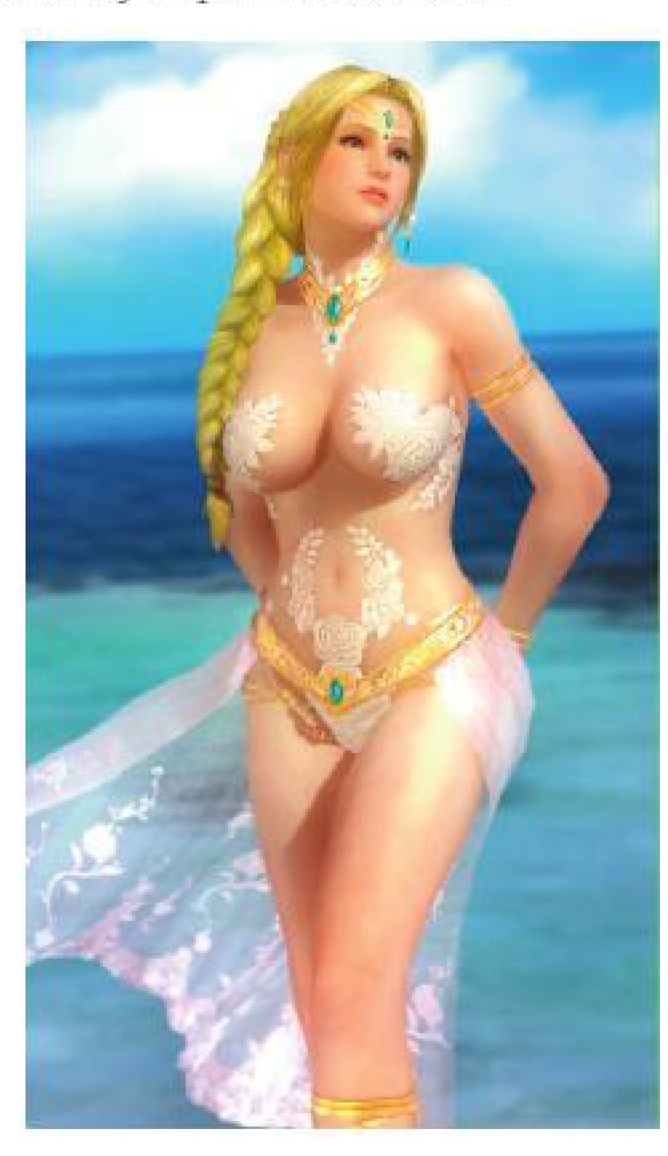
Vuelven las espectaculares luchadoras

Dead or Alive 5

Last Round

El próximo combate de las jóvenes luchadoras de «Dead or Alive» tiene lugar en «Last Round», un asalto en toda la regla a la next-gen con una nueva dosis de realismo y espectacularidad.

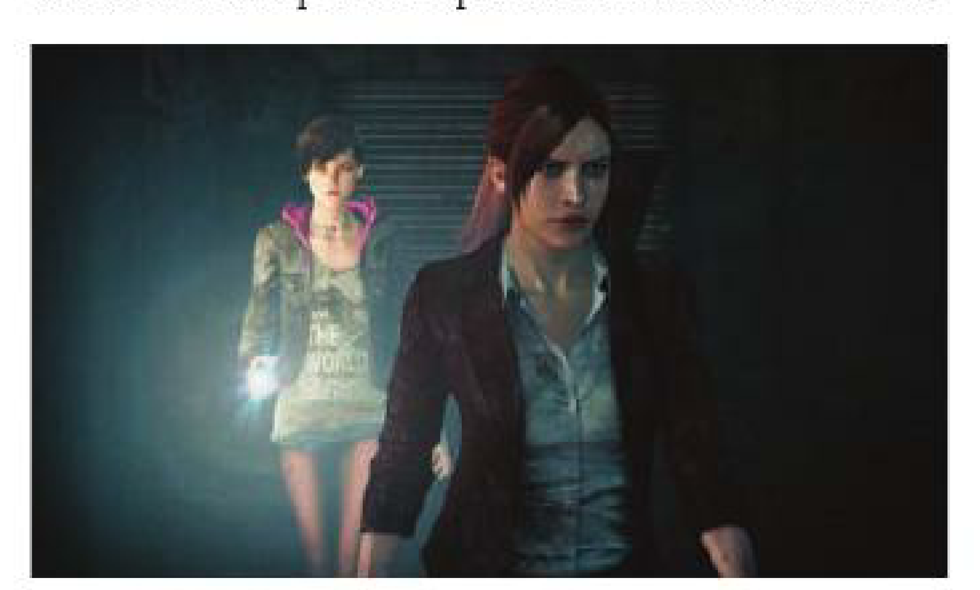
Al habitual elenco de luchadores se une un gran número de personajes para formar el mayor grupo hasta la fecha de la saga. Entre ellos, destaca Honoka y su extraordinaria habilidad para copiar ataques ajenos y partir barbillas con la ingenuidad de una adolescente. Por otro lado, la fuerza de la next-gen ha pisado fuerte en materia de escenarios, con espectaculares paisajes de todo el mundo y extraordinarias animaciones para motivar a los jugadores. Además, el juego incluye un alto nivel de personalización de personajes, con más de 300 trajes y peinados para subir al cuadrilátero con estilo. Las luchadoras ya están estirándose para presentarse con este nuevo título el 20 de febrero, y no sólo en XOne y PS4, también lo harán en Xbox 360 y PS3.



El terror, ya más cerca
Resident Evil Revelations 2

Barry Burton y Natalia Korda se unen a Claire Redfield y Moira Burton en esta entrega multiplataforma disponible a partir del 25 de febrero.

El secuestro de Claire y Moira en una terrorífica isla-prisión es la base del juego, compuesto a su vez por dos líneas argumentales. La primera centrada en la odisea que viven las jóvenes recluidas. En la segunda, el mítico miembro de los S.T.A.R.S. busca a Moira, su hija perdida. Para ello, contará con la ayuda de Natalia Korda y su extraño poder para detectar enemigos y objetos especiales. The Rotten y The Revenant serán los dos grandes escollos del camino hasta la muchacha. En esta historia, el jugador alternará a ambos personajes y superará obstáculos con las habilidades propias de cada uno de ellos. El título rebaja las dosis de acción para recuperar más el terror clásico.



Descargables en Xbox
Grandes títulos

Esta primavera llega cargada de sorpresas con un gran número de nuevos títulos para descargar en tu sistema Xbox.



«ScreamRide» se postula como una experiencia creativa basada en la construcción de montañas rusas preparadas para tus mayores excentricidades. El instinto estratégico y la capacidad de gestión serán claves en este producto futurista y gamberro que llega el 6 de marzo. En terreno plataformero, llega el 11 del mismo mes y exclusivo para XOne, «Ori and the Blind Forest» y su peculiar bosque de estilo visual casi pictórico. La superación de niveles y la apertura de nuevas rutas explorables son la esencia de esta aventura. Finalmente, «State of Decay» aterriza el 1 de mayo con las mayores prestaciones gráficas y mucho terror en este juego de zombis que tiene el fin del mundo como tema principal.

Para PS4, PS3 XOne y X360
Mortal Kombat X

La décima entrega de la saga de lucha más mítica llegará en abril con novedades en los controles y hasta 30 personajes.

El juego inicia su andadura en la senda online con una lucha a nivel global. Con dos botones de golpe y otros dos de patada, esta entrega contendrá más opciones de mamporros y dos 'X-Ray' en lugar de uno para radiografiar a nuestros rivales antes de propinarles el poder especial. Por otro lado, entre los dos movimientos finales por personaje, siguen en pie los famosos 'Fatalities' y han desaparecido los 'Babalities', aunque se habla de otro tipo de 'finishers'.
Los luchadores también tendrán a su disposición tres estilos de combate y todos sus movimientos dependerán de dicha elección. Al menos, todos ellos podrán usar los objetos esparcidos por el suelo en busca de alternativas de demolición. Y además de nuevos personajes, cómo no, contaremos con míticos como Scorpion, en plena forma para el combate.

Breves |

Liga de éxito
La primera temporada de Liga Oficial PlayStation, cerró con 16.000 jugadores y alrededor de 25.000 partidas. También otorgó premiso por valor de más de 10.000 euros y ha ofrecido a sus usuarios varios eventos exclusivos nada desdeñables, como el mediático Torneo 'Enfréntate a los Márquez'.



Ford en portada
El nuevo Ford GT será el encargado de ocupar la codiciada portada del próximo «Forza Motorsport 6» de Microsoft. El bólido, que destaca por su motor EcoBoost y su avanzada aerodinámica, compartirá parrilla con otras bestias del asfalto como el Shelby GT350 Mustang y el F-150 Raptor.

Humor amarillo en XOne
Los Simpson dejan por un tiempo la caótica Springfield y llegan a 'Minecraft' con 24 de sus míticos personajes listos para hacer de las suyas por este maravilloso entramado pixelado. A partir de febrero, el Pack de la familia amarilla estará disponible en Xbox.



Inazuma Eleven a pares
Con más de medio millón de videojuegos vendidos en España, se sitúa enre las franquicias más solventes entre el público jugón. Con «Inazuma Eleven GO Chrono Stones: Llamarada» e «Inazuma Eleven GO Chrono Stones: Trueno», el fútbol más *sui generis* intentará ganarse a la afición a partir de marzo en terreno 3DS.

Evolve

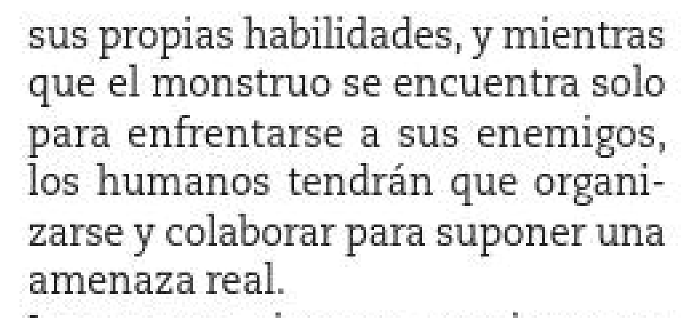
La prestigiosa desarrolladora Turtle Rock, que nos ha traído joyas como «Left 4 Dead», se atreve con una nueva franquicia que llega dispuesta a romper moldes.

Take2, dueña del todopoderoso «GTA», tiene en su haber una buena lista de súper éxitos de los que podría vivir durante el tiempo que quisiera, y aún así, de vez en cuando da luz verde a nuevas series que pretenden hacerse un hueco en géneros inexplorados. Es el caso de «Evolve», un original juego de disparos y acción que te traslada a una curiosa montería interestelar.

Diseñado como un shooter multijugador asimétrico para cinco usuarios, cuatro de los participantes se meterán en la piel de cazadores con la misión de derrotar al quinto jugador, que toma el papel de un imponente monstruo alienígena. Cada uno de los personajes cuenta con sus propias habilidades, y mientras que el monstruo se encuentra solo para enfrentarse a sus enemigos, los humanos tendrán que organizarse y colaborar para suponer una amenaza real.

Los grupos siempre consisten en cuatro clases distintas de guerrero: uno de asalto, armado hasta los dientes, un trampero con numerosos trucos, un médico que puede asistir sanitariamente a sus compañeros, y por último un personaje de apoyo, que suele atacar a distancia o reconocer el terreno. El objetivo de los grupos está claro: matar a la bestia sea como sea, mientras que el monstruo puede ganar la partida o bien acabando con sus adversarios o cumpliendo alguna misión extra, como desactivar un dispositivo.

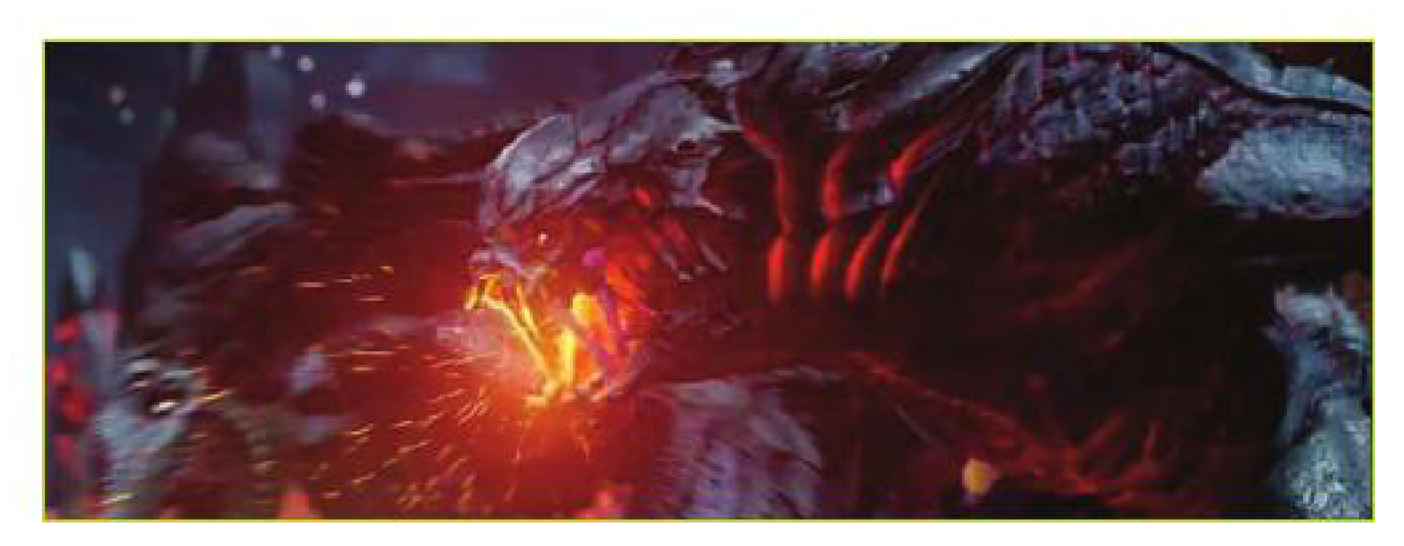
Sólo la idea de «Evolve» nos parece una maravilla, así que estamos con los dientes largos por echar la garra a la versión definitiva que se pondrá a la venta para Xbox One, PS4 y PC. ¿Qué serás tú: cazador o cazado?



Si cargarse al alien es toda una experiencia en la piel de los cazadores, ni digamos manejar al monstruo

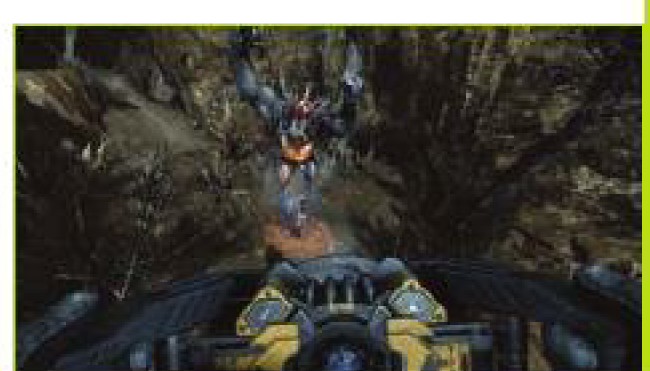


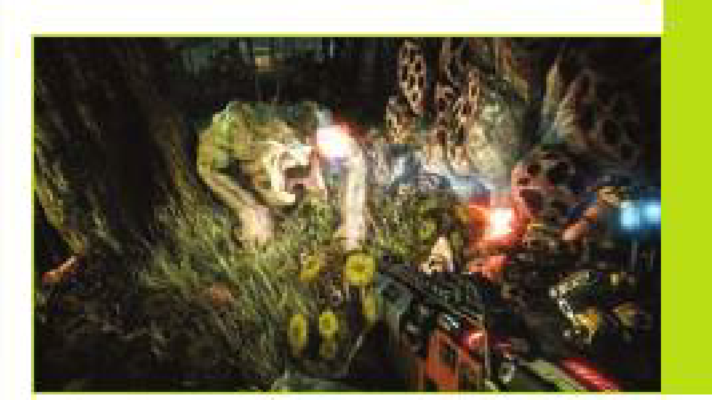
El planteamiento principal de cacería espacial tiene sutiles diferencias según el modo de juego. A veces la misión es proteger unos huevos para los monstruos, repartidos por el mapa, con el tiempo límite de 10 minutos para los cazadores de encontrarlos y destruirlos. En otro los humanos deben rescatar a unos colonos, y los monstruos, todo lo contrario. Quien consiga puntuar cinco veces gana la partida.



Take2/Turtle Rock | Shooter
10 de Febrero | 16+
evolvegame.com



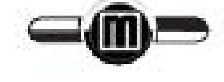






Sé el monstruo

Si en algún momento hay que incluir en el diccionario una nueva palabra que describa la mezcla entre una pesadilla andante y un horror indescriptible, muy probablemente usarán una imagen de los monstruos de «Evolve». Los hay de cuatro tipos: el Goliat, que puede escupir fuego y lanzar piedras; el Kraken, que ataca desde lejos y domina la electricidad; el Wraith, silencioso como un ninja y capaz de teletransportarse; y para finalizar está el Behemoth, un bicho enorme y muy fuerte pero que no es tan rápido como los otros engendros.



Dying Light

Los zombis, infectados y bichos putrefactos en general aún no han dicho su última palabra. Como muestra, este survival horror que hace honor a ambos términos.

La vieja e inmortal premisa del cazador cazado y el hombre como lobo para el hombre vuelve a reflejarse prometedoramente en este videojuego. Se trata de una experiencia plagada de acción, supervivencia y terror en primera persona, ambientada en un mundo enorme y con más peligros que la piñata de un dinamitero. La pesadilla se divide en dos partes y hemisferios temporales: durante el día, tendremos que recorrer un entorno urbano extenso invadido por un brote infeccioso, escarbando todos los rincones para conseguir suministros y fabricando armas para defenderse de la imparable población infectada. Por la noche, el cazador se convierte en víctima a expensas de unos infectados letales y unos depredadores que solo aparecen tras la puesta de sol. Un panorama para cortar la respiración en un juego survival puro y duro.

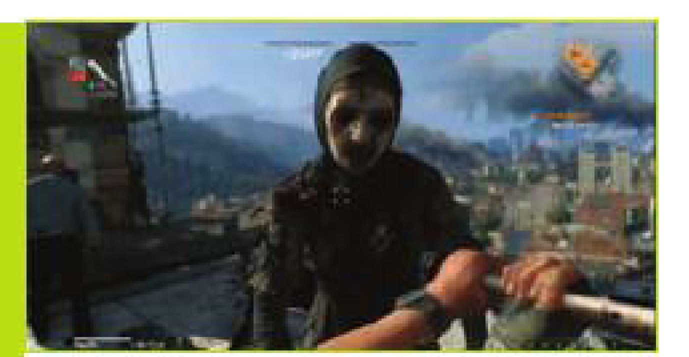
Como mandan los cánones del género, el sigilo y los escenarios son dos de las claves maestras de «Dying Light», aunque en este caso también tendremos que añadir un plus de velocidad con unos movimientos escapatoria de carrera libre que nos permitirán navegar rápidamente por el mundo saltando sin problemas entre edificios, luchando por las paredes y cayendo sobre los enemigos desprevenidos. Y es que nos encontraremos ante un mundo abierto que ofrece innumerables herramientas y formas de administrar nuestros escasos recursos. Cuatro personajes totalmente personalizables y mejorables para adaptarse a cualquier estilo de juego, guión trabajado, estimulante multijugador y atmósfera apocalíptica de campanillas definen un título que promete emociones fuertes de las buenas.

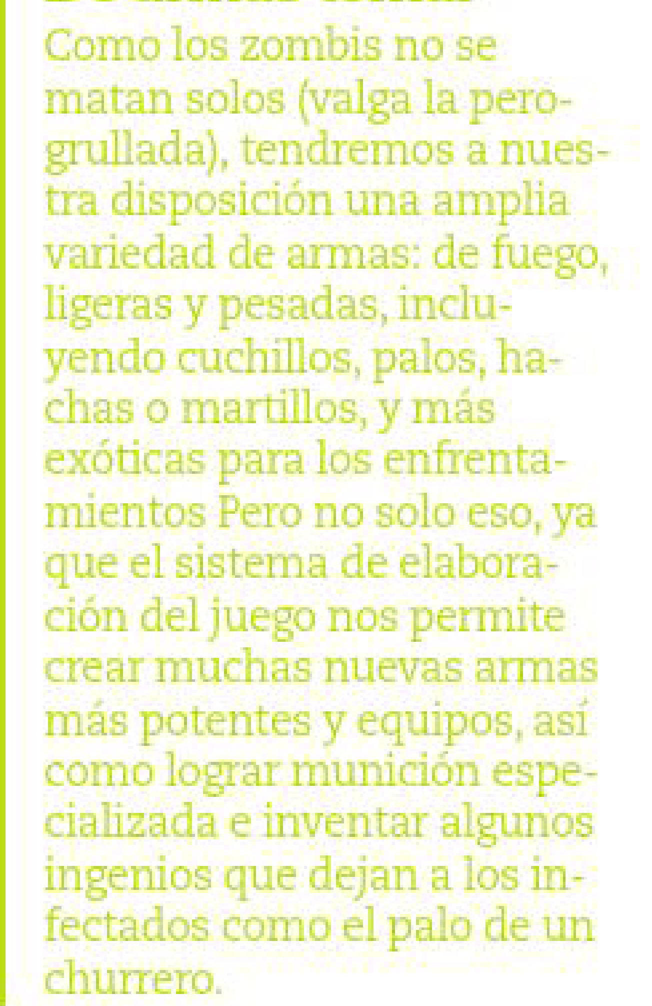
> Hasta una envuelta en alambre de púas electrificado podremos ejecutar para eliminar infectados



Un entorno apocalíptico y que deja fatal cuerpo, unos enemigos letales y un instinto de supervivencia armamentística a flor de piel convierten a este título en una atracción en su género. Y ojo, de propina, con la Edición Reserva (Day One) tendremos un DLC para desbloquear el modo Be the Zombi, donde nos convertiremos en un infectado mortífero. Eso si antes no te cortan el cuello.

Techland | Acción | 27 de Febrero | 18+
dyinglightgame.com





De armas tomar

Como los zombis no se matan solos (valga la perogrullada), tendremos a nuestra disposición una amplia variedad de armas: de fuego, ligeras y pesadas, incluyendo cuchillos, palos, hachas o martillos, y más exóticas para los enfrentamientos Pero no solo eso, ya que el sistema de elaboración del juego nos permite crear muchas nuevas armas más potentes y equipos, así como lograr munición especializada e inventar algunos ingenios que dejan a los infectados como el palo de un churrero.



Battlefield Hardline

La famosa saga «Battlefield» se sacude el polvo de los países de Oriente Próximo, deja aparcada la guerra y se sube al género policíaco puro y duro. Llegará en marzo.

Una de las novedades de esta transformación se centrará en la inclusión de un protagonista reconocible. Se trata de Nick Mendoza, un policía con el que comandas en modo solitario a un grupo de agentes especiales en la cruzada contra el imperio de la droga de Los Ángeles. Un Corrupción en Miami trasladado a la cinematográfica ciudad, sin los peinados horteras. Pero en el caso de preferir apoyo humano, el modo multijugador ofrecerá la posibilidad de coger la placa y pistola reglamentaria o bien estrechar la mano al diablo y formar parte de los delincuentes. El control de las calles será el objetivo de ambos bandos en esta nueva propuesta de la conocida franquicia.

En el currado modo historia de «Hardline» ya notaremos un cambio más allá del apuntar y disparar

Sentirse villano por un día –en territorio jugón nadie te va a juzgar-se podrá hacer con clase y usar los nuevos dispositivos a tu alcance, como tirolinas y ganchos de arpeo para escalar edificios y huir con la pasta. Estas técnicas serán posibles gracias a nueve mapas disponibles. También contarás con vehículos blindados, motos y muscle cars que transportarán a tu equipo para de dar un golpe, huir de la autoridad o perseguir criminales; el chute de adrenalina en persecuciones no faltará. Otras formas de cazar 'cacos' se basarán en el arresto policial que incluye el famoso "arriba las manos" sin usar armas, estrategias en grupo, órdenes de busca y captura y el sigilo, vital en multitud de misiones. Y es que «Hardline» deja a un lado el fragor de la batalla del "a por todas" por una acción más sutil y selectiva, apoyada igualmente en el imprescindible motor gráfico Frostbite, ahora en manos de Visceral Games («Dead Space»), toda una garantía.



«Hardline» supone una bocanada de aire fresco en la franquicia, con un giro en la acción sorprendente, que abandona el campo de batalla por las malas calles de Los Ángeles, pisadas (y a la carrera) por polis y ladrones. Estar a un lado u otro de la ley será una decisión personal a determinar en función de cómo queremos divertirnos, siendo un poli clásico o un malandro con la "pasma" pisándole los talones.



EA | Acción | 19 de Marzo 2015
www.battlefield.com









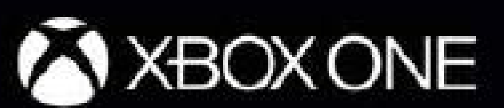
Modos multijugador

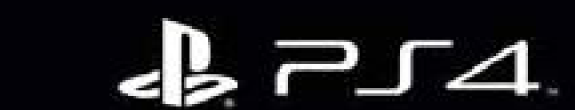
Crosshair, Heist, Rescue, Hotwire y Blood Money son modos que nos lo harán pasar en grande a un lado y a otro de la ley. En este último sistema, los equipos de policías y delincuentes formarán bandos de cinco contra cinco armados hasta los dientes. Pero agujerear al prójimo no será el único objetivo, ya que el comando policial cuenta con un VIP, un rehén que debe utilizar el sigilo y un escolta de elite para escabullirse. A los criminales les bastará con ejecutar a este personaje.

EVOLVE

SÉ EL CAZADOR O LA PRESA.
ELIGE TU BANDO.
10 DE FEBRERO DE 2015
#4V1 @EVOLVEGAME



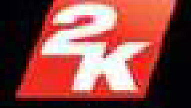










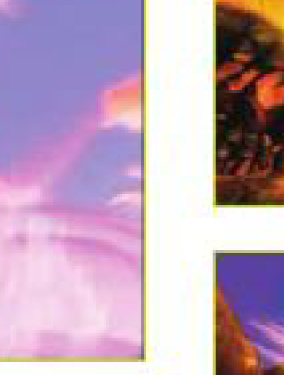


©2010 – 2015 Take-Two Interactive Software, Inc. 2K, the 2K logo, EVOLVE, the EVOLVE logo, and Take-Two Interactive Software are trademarks of Take-Two Interactive Software, Inc. Turtle Rock Studios and the Turtle Rock Studios logo are trademarks of Turtle Rock Studios, Inc. "PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS4" is a trademark of the same company. All other marks are property of their respective owners.

Dragon Ball Xenoverse

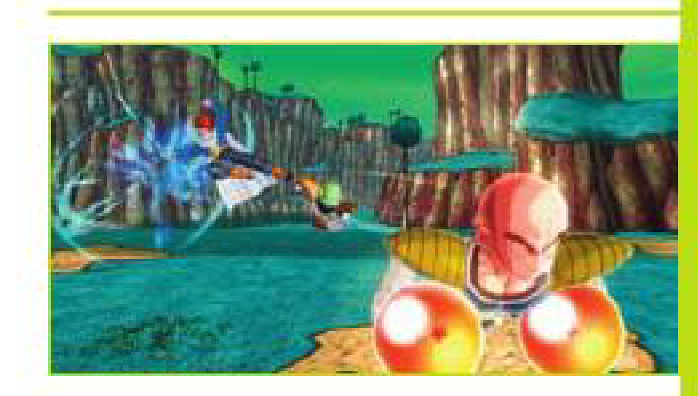
Una de las sagas más importantes de la historia del ocio electrónico se estrena para las consolas de nueva generación. Paso a Goku, Vegeta y demás cracks incombustibles.

Goku y compañía siguen a lo suyo: concretamente, lanzar y lanzar juegos como si no hubiera un mañana, eso sí, adaptándose a los nuevos tiempos. No obstante, «Xenoverse» supone el salto de la saga a las consolas next-gen, aunque también saldrá en PS3 y Xbox 360, con un ojo puesto en «Dragon Ball Z» y otro en «Budokai Tenkaichi». Así, la historia nos enfrenta a los Trunks del Futuro, que forjarán nuestro carácter con mano de hierro y posteriormente nos reclutarán entre sus filas para recrear algunos de los highlights de la historia de "Bola de Dragón", aunque con villanos más poderosos gracias a un chute temporal de "magia secreta". Pero nada de revival a piñón fijo, ya que tendremos novedades tales como un estupendo editor de personajes para maquear a nuestro gusto razas como la Majin, los Namekianos, los saiyans y, cómo no, los humanos. También podremos seleccionar territorios de juego de la casa, gracias a la máquina del tiempo disponible en la futurista Tokitoki City. Cómo no, se disfrutará de un subidón gráfico merced al motor Havoc (ojo a los escenarios tridimensionales y el gran trabajo de sombreado y expresiones faciales), aunque el diseño se mantiene fiel al cel shading más clásico y agradecido por los fans. El sello de Dimps («Street Fighter IV»), se hace notar en movimientos y habilidades de lucha, adaptándolos para todos los públicos. Modos de juego marca de la casa (versus incluso de tres contra tres, multijugador con editor de 450 ítems y 200 superataques…) y 60 personajes disponibles hacen de este título una golosina irresistible para los fanáticos de una saga histórica.



Gran cantidad de personajes, personalizaciones y ataques épicos nos esperan en esta nueva entrega

Bandai Namco | Lucha | 26 de Febrero | 12+
www.dragonballxenoverse.com





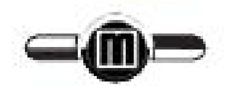


Ampliando opciones

Namco Bandai también sacará al mercado un interesante Season Pass que redondea la avidez coleccionista de todo buen fan de la saga. Con él, tendremos acceso a tres packs de DLC (disponibles individualmente) donde nos encontraremos con numerosos personajes jugables (Jaco, Omega Shenron, Pan…), set exclusivos, más misiones de patrulla, trajes adicionales, movimientos especiales tales como el Final Shine Attack o combos como el el Spirit Ball, y muchas más sorpresas.



Con una estética más renovada pero siempre fiel a su cel-shading clásico, este nuevo «Dragon Ball» luce como nunca en las nuevas consolas. Ángulos de batalla espectaculares, efectos dinámicos relampagueantes y unas animaciones en combate insólitas hacen de «Xenoverse» todo un show para los gokunómanos de pro. Además, la historia es un rosario de situaciones y escenarios históricos.



IronFall Invasion

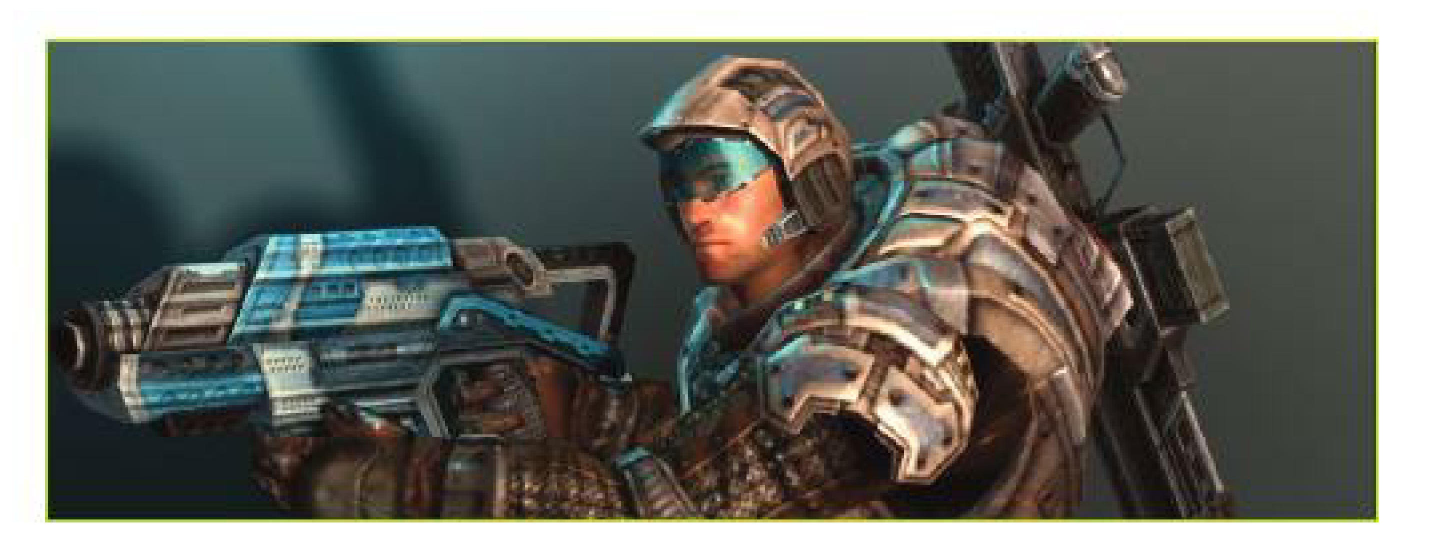
Con un reducidísimo equipo de desarrolladores, VD-dev ha sido capaz de sacar adelante un espectacular juego descargable al más puro estilo «Gears of War».

El mercado de los juegos para móviles lleva unos años pegando muy fuerte no sólo en ventas, sino también convirtiéndose en referencia tecnológica gracias a unos portentosos gráficos impensables en dispositivos portátiles años atrás. Nintendo 3DS, y la reciente New Nintendo 3DS, ya tiene buenos ejemplos de hasta dónde puede llegar su hardware, y con «IronFall: Invasion» parece que estamos echando una partida a una consola todavía más potente.
Con un estilo muy similar al ya clásico «Gears of War», «IronFall» sigue la estética de acción en tercera persona añadiendo la curiosa virtud en un dispositivo portátil de correr a sesenta cuadros por segundo de manera constante. Y es que visualmente nos encontramos con una maravilla que cuesta creer que haya costado apenas un año y medio en programarse con un equipo de tres personas. Luces dinámicas, texturas multicapa, sombras que se generan en tiempo real... todo un espectáculo.
«IronFall» cuenta con un avanzado sistema de IA que nos obliga a evitar ser flanqueados por los enemigos y a buscar recovecos para superar sus defensas. No hay mucha variedad entre los robots que nos atacan, pero desde luego son buenos en su trabajo de ponernos las cosas difíciles. El control se ve mejorado en la New Nintendo 3DS, porque al contar con un stick adicional a la derecha, la cámara se maneja mucho mejor que utilizando la pantalla táctil.
La mayor baza del juego es que no hay nada ni similar en todo el catálogo de la consola. Pero más allá de eso, se trata de un juego muy divertido tanto en solitario como en cooperativo, que inaugura gloriosamente el género para la New Nintendo 3DS.

Lo más probable es que los primeros minutos de juego los pases igual que nosotros: con la boca abierta

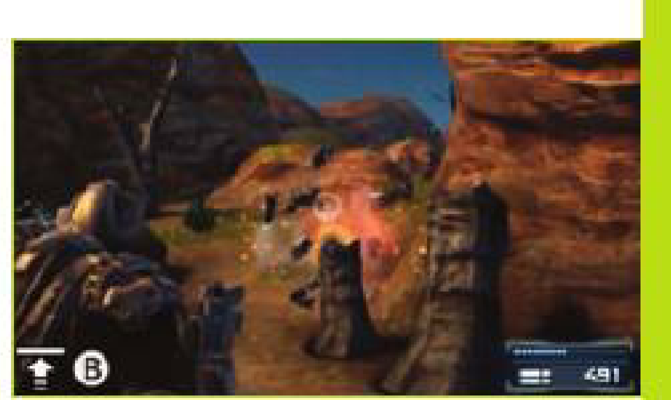


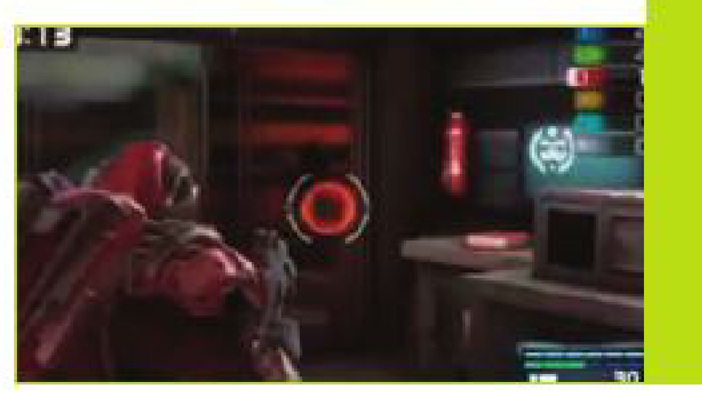
Compatible con 3DS, donde mayor partido se le saca al juego es en New Nintendo 3DS. Al contar con más botones y una tasa de refresco en la pantalla de 60 frames constantes, apuntar se convierte por primera vez en una delicia. Y sin duda es todo un acierto haberse inspirado en el accesible control de «Gears of War» para el sistema de coberturas, como reconocen los desarrolladores.

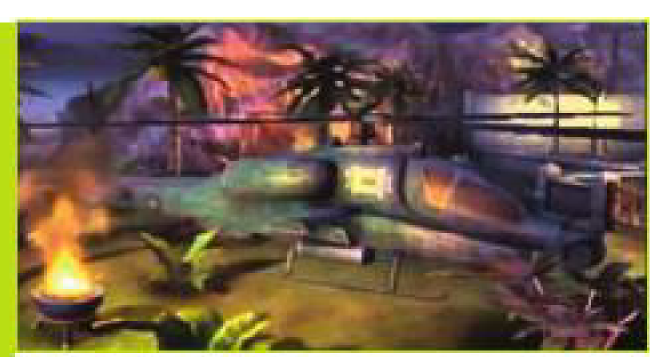


V-Dev | Acción, shooter
Febrero | 12+
www.nintendo.es



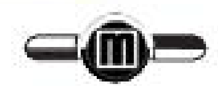






Modo historia

Sencillo en su planteamiento, tiene ideas sorprendentes. Así, algunas escenas cinemáticas muestran el punto de vista de dos personajes distintos en las dos pantallas del dispositivo, un truco muy llamativo. En otro momento, el protagonista está muy cerca de una explosión, y se traslada a la imagen con un parpadeo frenético y muy bien conseguido. Los robots que nos acosan no cambian su apariencia durante el desarrollo de la aventura, pero sí toman algo sus tácticas hasta ponernos en apuros de maneras muy inteligentes.



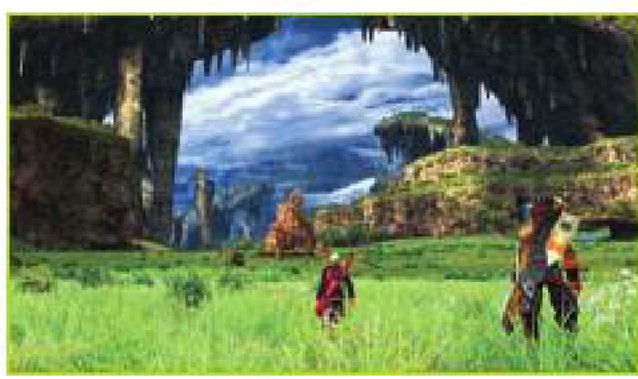
Xenoblade Chronicles 3D

Los épicos combates entre espadachines y robots futuristas que dejaron la Wii a punto de nieve regresan a territorio portátil con más furia y belleza que nunca.

Mientras que Monolith Soft trabaja en colocar la "X" en territorio Wii U como si fuera la marca de "Scarface", Monster Games nos prepara un entrante de lo más sabroso y nutritivo: la conversión al nuevo territorio 3DS de «Xenoblade Chronicles», para muchos uno de los mejores juego de la historia de Wii. ¿Podrá New Nintendo 3DS contener el abigarrado mundo poblado por espadachines futuristas, robots titánicos y espadas del tamaño de un colmillo de mamut? Eso parece, viendo los primeros avances y asaltos de un juego dominado por coordenadas clásicas del RPG: lucha bien-mal, extenso mundo, sed de venganza y un arma sagrada como la Monado, una "cimitarra" que rige las feroces luchas de Bionis contra los temibles armatostes Mekonis.

Precisamente los secretos de la espada Monado, desglosados por múltiples personajes como Shulk, Fiora, Dunban, Reyn o Sharla son la columna vertebral de un juego que combina con maña la aventura, el rol, la exploración y el combate "mech", aparte de épicas peleas contra enemigos mecánicos, mediante estrategia y poderes especiales y un sistema de acción alterno dominado por una paleta de batalla estilo «Dragon Age», así como la cualidad futurista de las "visiones", que le aporta un plus de fantasía épica al conjunto. Además, también tendremos tácticas tan socorridas como el sistema de bonos para subir de nivel a base de misiones secundarias y una función para alterar el tiempo y ahorrar energías que, en pleno fregado, se agradece. Todo para urdir un título con cerca de 100 horas de eslora, amplias posibilidades de personalización y gran libertad de acción que se antoja imprescindible.

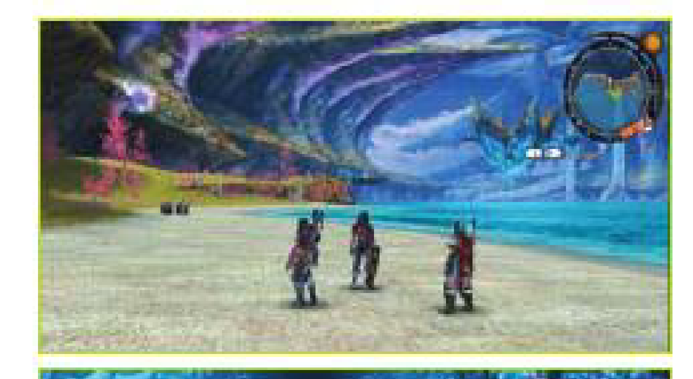
Sony | Acción, plataformas
2 de Abril | 7+
http://es.playstation.com



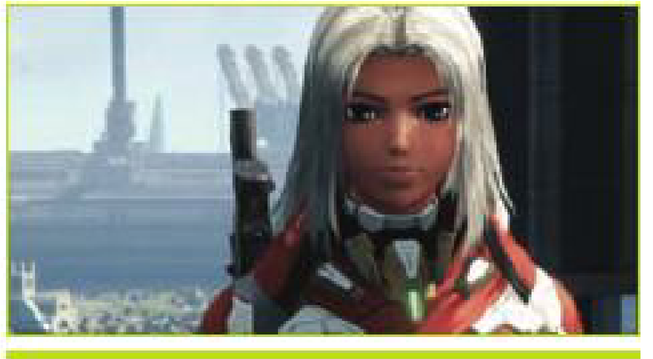


Despegue estelar

Sin duda uno de los grandes atractivos de este título es disfrutarlo exclusivamente en New Nintendo 3DS, la nueva consola portátil de la casa, dotada de una potencia gráfica comparable perfectamente a la Wii original (cuna de «Xenoblade Chronicles»). Aparte, su inclusión de una segunda palanca de control analógico en el lado derecho, y nuevos botones traseros, facilitará el control de nuestros personajes en la batalla, así como la mayor duración de la batería. En fin, que no han elegido mejor "sparring" para el estreno.



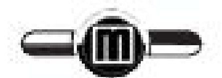




Más armas, más ataques y unos gráficos deslumbrantes hacen de éste uno de los juegos más esperados



El genuino sabor RPG se reinventa de manera gloriosa en «Xenoblade Chronicles», un título de lo más apropiado para ir explorando las enormes posibilidades gráficas de la nueva 3DS. Y, como se puede apreciar en la imagen, la riqueza y frondosidad de los escenarios, y el virtuosismo de los detalles, hacen que esta épica aventura sea un regalo para la vista.



Jugando a Super Smash Bros.

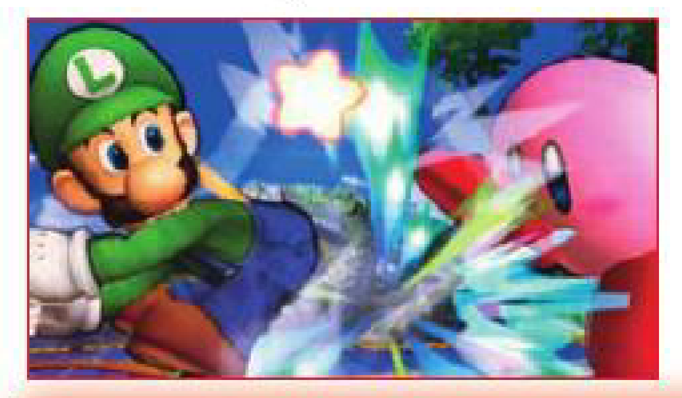
Su irrupción por primera vez en Nintendo 3DS, en octubre del año pasado, fue triunfal y el eco de sus combates resuenan aún como el primer día. Y va para largo...

Desde que los personajes más ilustres de Nintendo se "fugaran" de sus respectivos juegos, en Nintendo 3DS se han vivido días de gloria. Pillar la portátil y sacar a la arena a un Mario, un Kirby, una Samus Aran o hasta un Pacman, fichado para la ocasión, es ponerse a machacar botones y no parar. Casi cuatro docenas de luchadores célebres para celebrar, valga la redundancia, apoteósicos combates, de los cuales se desprenden las claves del divertimento sin fin entre sus usuarios.

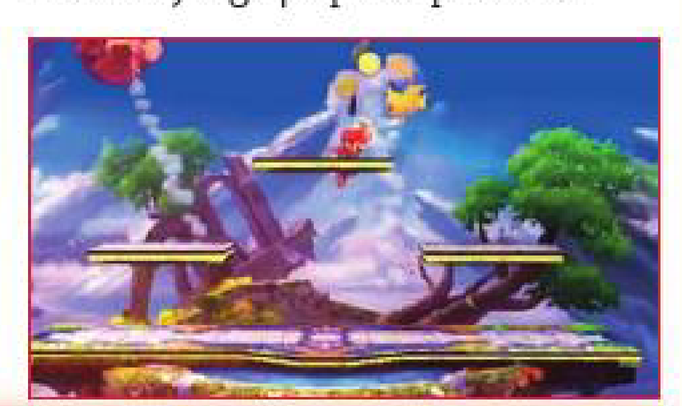
De inicio todos ellos tienen armas y estrategias para llevarse las partidas de corrido. El objetivo, a parte de golpear adversarios (hasta cuatro) y aumentar su por ciento de daños

> Gráficos alucinantes para que luzca una jugabilidad única con los luchadores más emblemáticos

(hasta 999%), es lanzarlos y sacarles fuera del escenario haciéndolos caer. Estas acciones tan espectaculares son las que te hacen venir arriba. No obstante, para evitar esa caída al vacío, puedes saltar y usar las habilidades del personaje que le hagan regresar a la tierra y urdir tu plan de venganza. ¿Qué tipos de ataques existen? Agarres con la L, normales con el botón A y smash, marca de la casa. De estos últimos tenemos cuatro y se necesita el botón B en alguna dirección para mandar a paseo a tu contrincante de forma vistosa. Pero no todo es repartir estopa, disponemos de un escudo con la R para protegernos de los ataques. Sin embargo, la crema del juego reside en sus numerosos y alambicados escenarios con precipicios, muchos de ellos inspirados en juegos de Nintendo. De este modo, nuestra 3DS nos permitirá escalar por ellos, saltar e incluso movernos hacia delante sin quedarnos rezagados, tal y como sucede con el inspirado en «Super Mario 3D Land». Además, una retahíla de objetos especiales alimentan los espacios para ayudar a los luchadores: la aurora, el bate de béisbol o la Bola Smash, que otorga un ataque especial. ¿Y acaso, llegado a este punto, no apetece echarte una partidita? Y si no tienes el juego ¡a qué esperas!







Compatibilidad con amiibo

En la versión de Wii U están disponibles los amiibo, figuras que representan a personajes ilustres de Nintendo, cuyas bases interactúan con el punto NFC del GamePad para ser transportados a la ranura de luchador en la consola. Éstos se convierten en tus personajes propios y puedes entrenarlos, personalizar sus acciones especiales, subirlos de nivel (50 máximo), potenciar sus estadísticas y aumentarlas con objetos, además de captar habilidades de sus adversarios. Gracias a un sencillo accesorio compatible y directo, en 2015 la experiencia amibo también está prevista vivirla en 3DS.





Liga Smash Bros.

Llega la temporada 8 de la Liga de Videoguegos Profesional (LVP) y Super Smash Bros. será uno de los platos fuertes. Poniéndote como objetivo la gran final del Gamergy, celebrada entre el 26 y 28 de junio, trata de subir de nivel a tus personajes y de especializarte en el Circuito Casual si eres un novato y en el Circuito PRO si dominas el arte de repartir galletas. En el primer caso, se disputarán seis copas semanales regulares para ponerse a punto antes de ingresar en el otro circuito. En el segundo caso, disponemos de una Open Ranking y una Primera División que comienza el 10 de febrero con los mejores de la Division Ranking. ¡Venga, a competir y a divertirse repartiendo cera!

New Nintendo 3DS
La evolución portátil

¿Creías que lo habías visto todo en videoconsolas portátiles? Piénsalo otra vez. Nintendo da una nueva vuelta de tuerca en su cuarta revisión de la consola de bolsillo más exitosa de todos los tiempos, que incluye mejoras espectaculares en todos los aspectos. Estas son sus novedades punto por punto.



New Nintendo 3DS *es una actualización que monta una pantalla un 20% más grande que la de Nintendo3DS, una batería de mayor capacidad y la posibilidad de cambiar las carcasas exteriores. Es todavía más ligera que sus predecesoras, construida con unos materiales más cómodos y un diseño totalmente ergonómico.*

• Sistema de control ajustado

Gracias a la incorporación de un segundo stick analógico a la derecha y dos botones adicionales sobre los gatillos (ZL y ZR), las posibilidades de control ganan unos enteros para que no te falte de nada a la hora de lanzarte a la aventura.



Pasado, presente y futuro

Como siempre ha sucedido en cada revisión de la consola, el nuevo hardware es compatible con todos los juegos que se han lanzado para los diferentes sistemas. Desde los juegos de la primigenia Nintendo DS de 2004 hasta las últimas novedades, la nueva tecnología es capaz de reescalar los gráficos para disfrutarlos en su máximo esplendor.

• Hardware renovado y CPU más potente

Permite cargas más rápidas y transiciones más fluidas entre diferentes programas que se estén ejecutando. Los entornos virtuales como el Miiverse funcionan suaves como la seda, y la velocidad de descarga también ha aumentado.

• Mejora en la estabilidad del efecto 3D

Gracias a la cámara frontal detectará la posición de nuestra cabeza y tendrá mayor ángulo para apreciar la profundidad en los gráficos. Y recuerda: ¡sin necesidad de gafas especiales!

• Gran pantalla

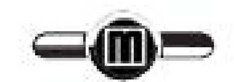
El enorme tamaño de las pantallas de las nuevas New Nintendo 3DS y New Nintendo 3DS XL te sumergen en ambientes fabulosos de manera sorprendente. El brillo se puede ajustar de forma automática con la cámara frontal con resultados muy logrados.

• Despliegue técnico en juegos

Aprovechando las nuevas características técnicas del sistema se lanzarán algunos juegos exclusivos para este sistema, como el estupendo «Xenoblade Chronicles 3D», éste previsto su lanzamiento para abril. Estos títulos incluirán entre sus novedades espectaculares gráficos tridimensionales.

Compatible con amiibo

La tecnología NFC activa multitud de funciones inalámbricas entre dispositivos, así como un nuevo tipo de interacción con los **amiibo**, las figuritas que desbloquean ventajas y características propias de los personajes que representan, como sucede con los Mario, Link o Kirby de «Super Smash Bros.»





Dos packs de lanzamiento

Habrá disponibles dos packs especiales de New Nintendo 3DS XL. El primero es el «Majora's Mask Edition», que lleva preinstalado el juego «Legend of Zelda: Majora's Mask 3D», mientras que el segundo, «Monster Hunter 4 Ultimate Edition», como adivinarás, incluye el mencionado y emocionante juego de cacería de dragones. Ambas consolas tendrán unas carcasas de diseño exclusivo basado en los respectivos títulos.

• Potencia y sencillez

Con el empujón de potencia recibido en términos técnicos, notarás como algunas funciones son más rápidas. El navegador, por ejemplo, carga las páginas en un abrir y cerrar de ojos, y tiene un interfaz más sencillo.

• Mayor autonomía

La última tecnología en baterías aumenta de manera considerable el tiempo de funcionamiento de la consola a pleno rendimiento. Carga tu New Nintendo 3DS a tope y preocúpate solo de pasártelo bien aprovechando todas sus prestaciones durante horas.

• Cámara potente en sitios oscuros

Las cámaras frontal y trasera también se han visto notablemente mejoradas, en especial a la hora de tomar fotografías en lugares con luminosidad escasa. Que nada pare tu impulso de inmortalizar los buenos momentos.

• Diseño ideal

El diseño es más redondeado y estilizado. La comodidad prima por encima de todo, desde la precisión de los botones hasta el acabado mate de la New Nintendo 3DS y el efecto metalizado de la New Nintendo 3DS XL.





• Compatible con todos los juegos de Nintendo 3DS y Nintendo DS

Es compatible con el catálogo completo de todas las generaciones de esta consola. Prueba indistintamente juegos de Nintendo DS, 3DS, 3DS XL, 2DS... y disfruta además de títulos exclusivos que aprovechan sus nuevas capacidades.

New Nintendo 3DS XL *tiene su mayor baza en el tamaño. Ni más ni menos que una pantalla un 90% mayor que la de la Nintendo 3DS, que te sumergirá en los juegos como nunca. Mientras que el acabado de New Nintendo 3DS es mate, en la versión XL el tono es metalizado.*



• Más memoria

Cuenta con una ranura para Micro SD que permite aumentar la capacidad de memoria. Podemos descargar juegos desde Nintendo eShop y bajarlos directamente a New Nintendo 3DS o New Nintendo 3DS XL.

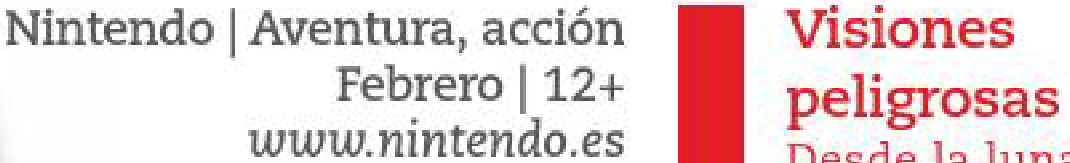
The Legend of Zelda Majora's Mask

Nintendo se saca de la chistera otra joya de culto para la galería del coleccionista: una de las aventuras más oscuras y fascinantes que el viejo Link ha sufrido en sus carnes. Disfrútala también en New Nintendo 3DS.

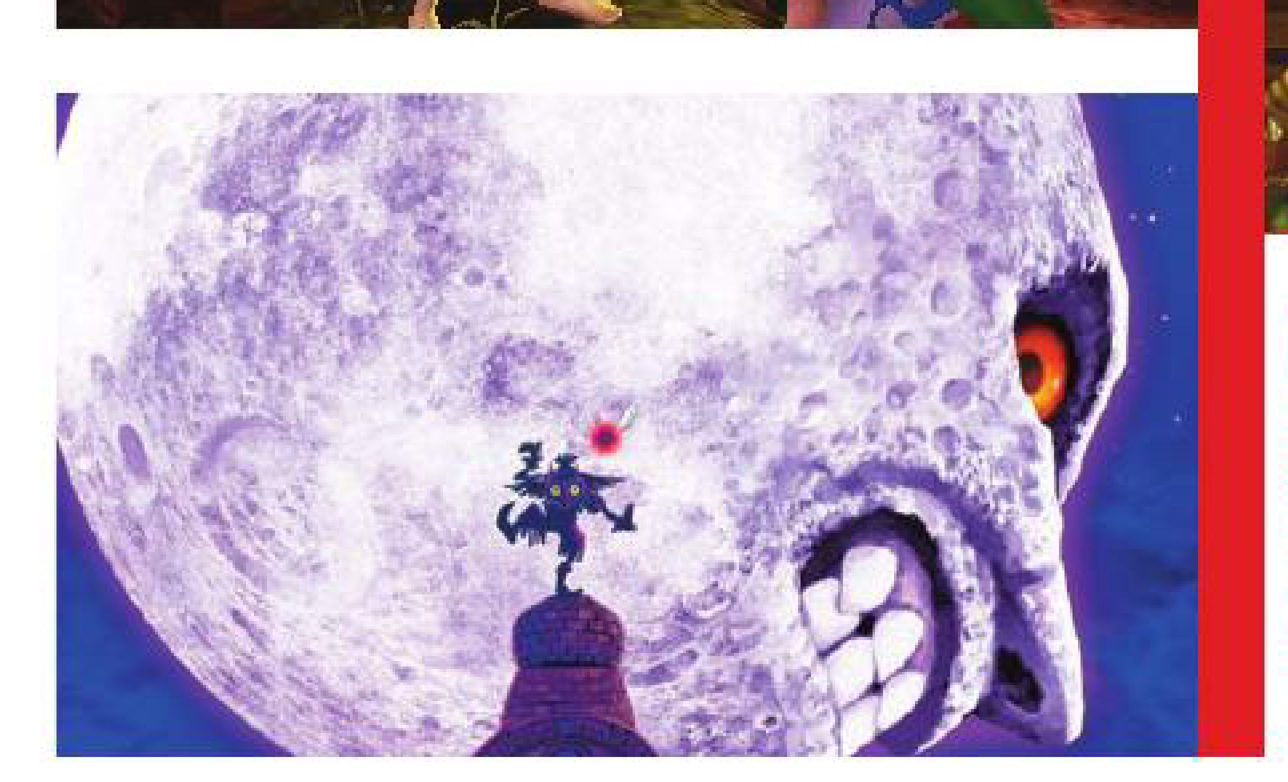
Si algo tiene Nintendo, entre otras muchas virtudes y ases en la manga y el dobladillo, es fondo de armario. De todo tipo y para todos los gustos. Y si algo sabe hacer perfectamente es gestionar y exprimir ese tesoro de forma sabia y conectando con su legión de fans. Algo que se nota y se siente a las mil maravillas con «Majora's Mask», un título legendario para muchos adoradores de la N64 y del universo Zelda al que, tal vez, le tocó bailar con la más fea en el año 2000, ya que nació un par de temporadas después del que para muchos es el mejor videojuego de todos los tiempos, el gran «Ocarina of Time». Pero sus desarrolladores, con el entonces debutante Eiji Aonuma a la cabeza, no se amilanaron, tiraron por la calle de enmedio y dieron a luz uno de los títulos más fascinantes, experimentales y de culto de toda la saga. Y, ahora, tres lustros después, y tras haber pasado por múltiples rumores, atrasos y regates, por fin tenemos esta versión (nada de secuela o simple remake) entre las caudalosas aguas de la 3DS, que también está de estreno. Todo un pequeño gran acontecimiento para los fans de la franquicia, que no son pocos.

Es complicado resumir el argumento de una propuesta tan compleja y revolucionaria como la que lanza al tablero «Majora's Mask», pero sus líneas argumentales maestras nos sitúan en el tenebroso mundo de Términa, un territorio comanche donde nuestro querido Link tendrá que resolver el inquietante misterio de la Máscara de Majora en tan solo tres días, e inmerso en un vaivén temporal lleno de flashbacks y saltos dimensionales que recuerda los sudores fríos de

Nintendo | Aventura, acción
Febrero | 12+
www.nintendo.es



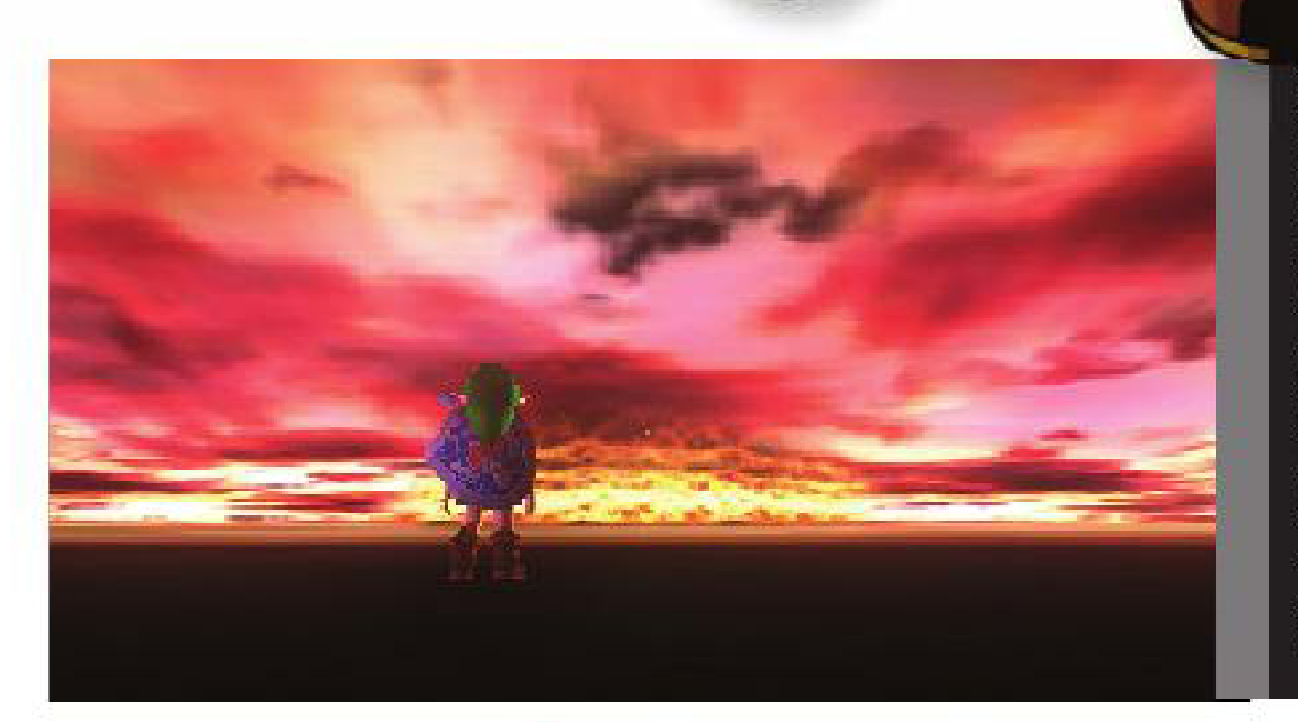
Gráficos	●●●●●○
Jugabilidad	●●●●●○
Sonido/FX	●●●●●○
Originalidad	●●●●●○



Visiones peligrosas

Desde la luna amenazante inicial hasta el épico desenlace el juego nos tiene reservada una colección de imágenes, escenarios y postales impactantes. Un gran trabajo gráfico que se desborda en lugares extraños como la Torre del Reloj o las desafiantes mazmorras (con mucho mejor aspecto ahora que antes, afortunadamente) donde nos encontraremos a personajes salidos de un cuadro de Rodin y contra los que tendremos que luchar contundentemente.





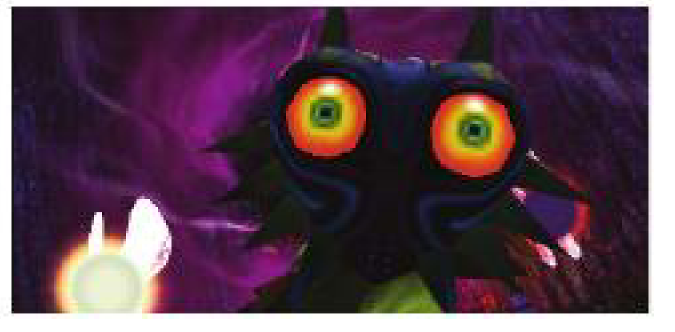
La atmósfera crepuscular, fantástica y algo tenebrosa es uno de los sellos de identidad de un juego que, en su resurrección vía 3DS, luce con más potencia y sugerencia que en el original. Cielos asalmonados, horizontes de grandeza y un heorico Link contrarreloj se confabulan y conjuran para redondear un argumento original y con algunos de los mejores rompecabezas de la historia de Nintendo.

Bill Murray en la nunca suficientemente ponderada "Atrapado en el tiempo".

A caballo entre los rompecabezas de «A Link to the Past» y el propio «Ocarina of Time», nuestra brújula jugosa tendrá que orientarse, al principio un poco a trancas y barrancas, en el universo de Términa, donde va a parar el joven héroe tras su épico encuentro contra Ganon. Tengamos en cuenta que, por mucho puzle y rompecabezas que se nos ponga por delante, el componente batallador es crucial. Sobre todo con la novedad en el combate contra los jefes finales, mucho más fieros y peligrosos que antes. Afortunadamente, nuestro arsenal de ataques y habilidades especiales también es mayor, y contaremos con otros trucos como la conspiración entre los habitantes de Términa para ir ganando galones en su escalafón social. Personajes carismáticos como Epona, su amiga Navi, las hadas maliciosas Taya y Tael, un extraño enmascarado llamado Skull Kid y muchos más, unos gráficos fantásticos, una banda sonora hipnótica y un puñado de momentos imborrables resucitan este clásico con todas las letras. A disfrutarlo con el tiempo congelado se ha dicho.

> Una jugabilidad "enmascarada", alucinantes viajes en el tiempo y combates épicos le ponen broche de oro a un mundo soberbio





Misiones nada secundarias

Uno de los puntos fuertes del título, original y actual, es su sistema de misiones secundarias, más de 20 en total, que multiplica la complejidad y la fascinación del usuario al obligarnos a viajar en el tiempo y a entrelazar personajes y lugares en una tela brillante. Así, Link tendrá que unirse a una pandilla de buenos samaritanos a los que encargan todo tipo de tareas que tendremos que resolver con ingenio y labia. Un entramado de lo más interesante para redondear un título único, hurdido con esmero y con atención especial a todos y cada uno de sus detalles. Una joyita.

Guía de juego

Muchos quebraderos de cabeza ocasionó hace 15 años el juego original. Así que ten a mano uns aspirina porque la curva de dificultad se ha mantenido en esta versión "de bolsillo", aunque por suerte se han añadido tutoriales, más objetos (flechas, bombas…) y otras ayudas para el jugón actual, que ya sabemos que ahora son otros tiempos. Pero lo que sigue intacto es el gran hallazgo en cuanto a jugabilidad del título: su sistema de máscaras, que Link tendrá que conocer al dedillo desde que se topa con la Máscara Deku, primera de las muchas que permitirán a nuestro héroe peinar los recovecos de tan fabuloso territorio. Aparte de ésta, también tenemos la Máscara Goron, con la que Link toma la forma de un Goron rocoso llamado Darmani, y le dotará de un poderoso golpe, aparte de la capacidad de rodar a toda velocidad convertido en una rueda de pinchos. O la Máscara de Zora, con la que se podrá desplazar a toda velocidad por el agua. Y así hasta un total de 20 máscaras que le conferirán habilidades especiales y un poder de transformación imprescindible para resolver los enigmas de tan gran aventura.





Monster Hunter 4 Ultimate



Capcom | Acción, Rol | Febrero | 12
www.nintendo.es

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	5/6
Originalidad	5/6

Únete al enemigo

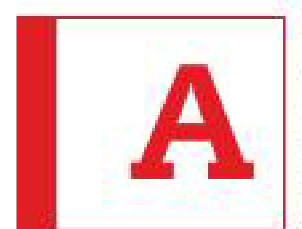
Una de las estrategias básicas del juego consiste en aprender los movimientos y ataques de los monstruos para alcanzar la victoria. Pero la interacción cazador-presa da aquí un paso al frente gracias a un nuevo recurso: la habilidad de montar a lomos de los grandes monstruos para propinarle una ráfaga de golpes mientras que le tenemos bien agarrado por donde más duele. Una táctica espectacular pero arriesgada, ya que los bichos pueden estar infectados por un virus que les convierte en titanes luciferinos.

Armas matagigantes

En esta entrega disfrutaremos de una armería generosa, con juguetitos como un “destripador” polivalente que puede servir tanto de espada y escudo como de hacha, y que se complementa con una carga dual que absorbe energía de los golpes para poder realizar ataques brutales. También tendremos largos bastones que se complementan con insectos voladores que podremos potenciar con todo tipo de poderes: las 12 clases clásicas han sido actualizadas con modificaciones en los movimientos o combos, con objeto de fabricar cientos de nuevos artefactos y piezas de equipamiento hasta de Rango G.



Se avecinan emociones fuertes gracias a la última entrega de una de las sagas más adictivas y guerreras del mercado. Cuidado con los pisotones.



Afilad los arpones y afinar el ojo de capitán Ahab: las bestias más bestias del sur salvaje vuelven a desfilar en breve merced a la última entrega de «Monster Hunter». Porque parece que fue anteayer por la tarde, pero lo cierto es que la saga cazadora de Capcom ya ha pasado la barrera de su primera década de vida. Y, para celebrarlo, regresa a uno de sus territorios preferidos: el portátil (aunque su estreno fue en la legendaria PS2, como recordará el jugón más talludito). Concretamente, con el segundo juego de la serie que se publica para la Nintendo 3DS, primero que se publica inicialmente para un sistema portátil. Por si fuera poco, también ofrece novedades tales como la presencia del accesorio que agrega un segundo pad (Expansion Slide Pad) o, sobre todo, un toque gráfico de campanillas, en la línea de títulos precedentes como «Monster Hunter Unite». En fin, que el juego es de toma pan y moja, como diría un castizo. Como siempre, el caparazón se presenta en aguerrida y compacta forma de RPG de acción con modo cooperativo online y offline donde daremos vida a un cazador errante que, tras llegar a un pequeño pueblo, decide hacerse con unas cuantas recompensas de las ofrecidas por el gremio local por eliminar a las malvadas criaturas que deambulan por sus tierras. Algunas son pequeñas e insignificantes, y otras gigantescas e imponentes, pero todas ellas reportan recompensas tras su caza, puesto que podremos utilizar sus restos como fuente de materias primas para fabricar armas y armaduras. Pero ojo porque cada bestia tiene sus puntos débiles, así que estrategia y planificación son prioritarios, así como una exploración atenta del terreno, ya que nos podremos beneficiar de sus accidentes geográficos y sus alturas (sobre todo para ejecutar el nuevo ataque con salto).

> Más armas, más estrategia, más 3D y, cómo no, más monstruos titánicos multiplican el nivel de un juego con mucho poderío

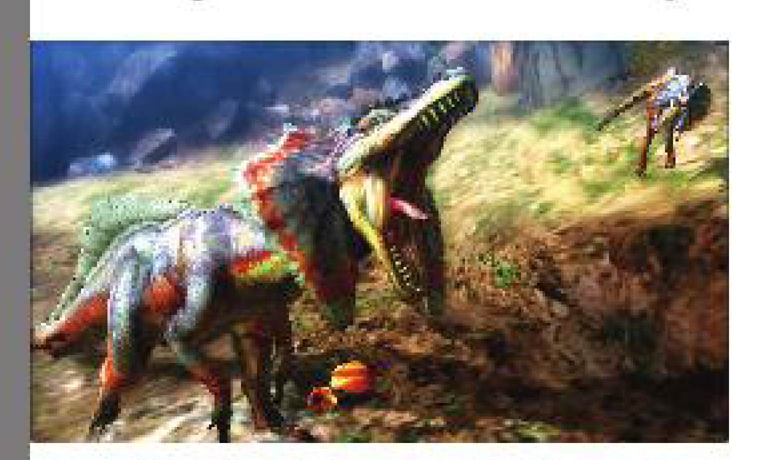
En definitiva, más acción y estrategia, criaturas más feroces, territorios más extensos y verticales, una localización más elaborada que en anteriores entregas (recordemos que el título fue un hit en Japón hace año y medio), una banda sonora que nos acompaña en cada cacería animándonos a acabar con lo que se nos ponga por delante, y un catálogo de movimientos, combos, equipamiento y objetos mejorado, aparte de las opciones multijugadoras, hacen de esta entrega una de las más vibrantes, emocionantes e irresistibles de la saga. ¡Que empiece la cacería!



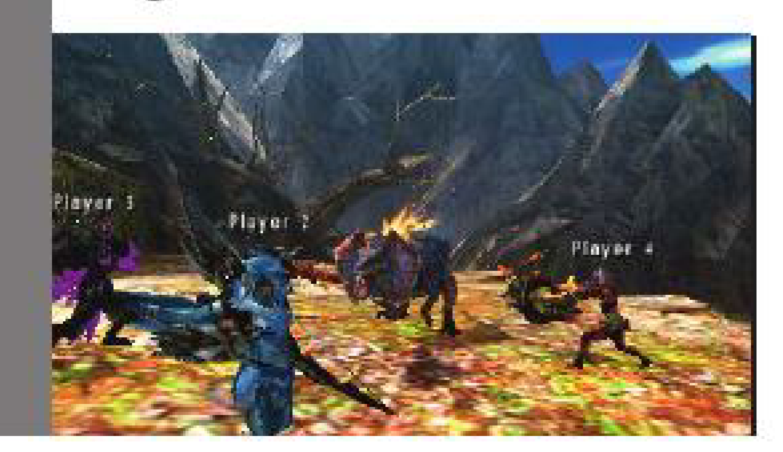
Uno de los puntos fuertes de este capítulo es la posibilidad de establecer aliados en la caza a través de Nintendo Network. Si nos conectamos con amigos a través de internet o el juego local, actuaremos como una sola unidad y compartiremos los frutos de la caza enviando tarjetas de gremios a través de StreetPass y buscando cazadores que contratar en la zona con el juego local. La unión hace la fuerza, ahora más que nunca.

Guía de juego

Para que nadie se pierda entre el más de centenar de nuevos animales de esta entrega, lo mejor es atender y hasta tomar apuntes de las primeras misiones, que nos servirán de tutoriales antes de empezar el “tomate” de verdad. Antes de cada misión tendremos que visitar la estancia correspondiente para recibir instrucciones y



equipamiento adecuado. Y es que habrá que estudiar al detalle a cada bicho y su entorno natural, así como trabajar en equipo a fondo para hincar el diente a monstruos tales como el legendario Tigrex y múltiples nuevos fichajes a cual más mostrenco. También nos echará un cable la pantalla táctil de la consola, que podrá ser configurada para obtener acceso rápido a los mapas, armas y objetos, así como para enfocar mejor al objetivo. Ojo, eso sí, a los nuevos controles de la New 3DS, sobre todo el trackpad tipo segundo stick. Además, los Felynes nos ayudarán en nuestra misión, cada uno con sus habilidades y equipamiento únicos. Así da gusto tener mascotas fieles.





Tus juegos en te parecerán



La nueva consola, además de ser una evolución técnica de Nintendo 3DS nuestros juegos favoritos. En New Nintendo 3DS sigue disfrutando de los

Pokémon Rubí Omega / Zafiro Alfa

Género: Rol-acción RPG / Jugadores: 1-4

Renovarse o morir

El remake acicalado con gráficos de nueva generación tiene un escenario inmenso en Hoenn para explorar y atrapar Pokémon. El incremento de las pantallas de la nueva portátil permitirán apreciar sus increíbles detalles.

- **Kyogre y Groudon,** maestros del fuego y del agua, protagonizan esta aventura y enseñan las virtudes de la evolución primigenia, ¡algo nunca visto!
- **El juego que triunfara en 2003** da una oportunidad a los jugadores menos veteranos para que se inicien en la aventura. ¡Aprovéchala!



El estilo Nintendo siempre ha vivido dentro de la consola y ahora más vistoso por fuera con New Nintendo 3DS y su estilo personalizado y estilizado.





Fantasy Life

Género: Rol-acción RPG / Jugadores: 1-3

Un miembro más del Medievo

Con la doble pantalla como principal arma, ocuparás los oficios más comunes de la época medieval fantasiosa, desde herrero hasta mago. Todo ello condimentado con el realismo del 3D más estable y cómodo de la nueva consola de Nintendo.

- **Nobuo Uematsu** coge la batuta y Yoshikata Amano el lápiz para llenar de magia y delicadeza este pequeño regalo.
- **Vestirte de héroe** o vivir la vida como un lugareño más, "esa será tu cuestión". En cualquier caso, tu vida virtual tiene infinitas posibilidades en un mundo abierto.

Ningún juego existente de 2DS o 3DS podrá escapar de las maravillas de la nueva portátil de Nintendo. ¡Todos son compatibles!

Mario Kart 7

Género: Conducción-arcade / Jugadores: 1-8 jugadores

Circuitos sin límites físicos

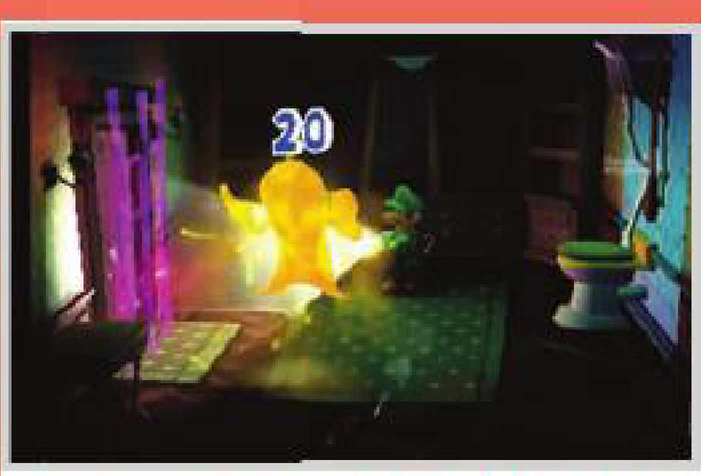
A este «Mario Kart» le han crecido alas y aletas, pues igual que surca las pistas como un feroz bólido, prueba suerte en territorio aéreo y compite en velocidad con los peces bajo el agua, mucho más realista con el modo 3D mejorado de la New Nintendo 3DS.

- **¡Atrapa todas las monedas** posibles para introducirte en boxes como un Fórmula 1 y poner a punto tu carro con lo último en tecnología y estética!
- **Tus compañeros de carreras** del modo multijugador te dejarán regalitos por el camino ¡Esquiva todas las trampas!



Con la amplia movilidad del segundo stick analógico de la nueva consola, no se te resistirá ninguna curva. Eso sí, ¡necesitarás coger oxígeno!





Luigi's Mansion 2

Género: Aventuras-acción / Jugadores: 1-4

El cazafantasmas

El asustadizo Luigi pulula en una casa encantada de mil fantasmas y necesita tu ayuda. Hasta cuatro jugadores pueden capturar espectros con armas de toda índole, aprovechando las mejoras en iluminación de la New Nintendo 3DS.

- **Desbloquear misiones y recolectar** objetos es el principal fin para avanzar, ¡pero que no se te olvide mirar debajo de las alfombras!
- **Si en Game Cube ya lo petó,** las mejoras tecnológicas le han convertido en uno de los títulos más reconocidos de 3DS.

La cámara mejorada de New Nintendo 3DS facilita la toma de fotos en lugares de escasa iluminación. Ni fantasmas en la oscuridad de tu habitación se te escaparán.

New Nintendo 3DS nuevos



en grado superlativo, nos proporciona continuidad con mejores juegos como si los estrenaras por primera vez.

Bravely Default

Género: Rol-combates por turnos / Jugador: 1

Aventura rolera de nueva generación

Estés donde estés, la impresionante historia de este RPG con todas las letras te atrapará hasta formar parte de ella y aislarte del mundo, más aún con la New 3DS Nintendo y su gusto por resaltar los detalles.

- **Tu papel será e** el de Guerrero de la Luz para crecer y autorrealizarse a través de las pantallas. "Toda una experiencia la que se vive en este RPG de estilo gráfico impecable.
- **La pantalla doble** mezcla su increíble utilidad con la actualización de la interfaz de usuario y la vistosidad de los nuevos gráficos.





Si tienes dudas para progresar y necesitas que te echen un cable, el navegador de la nueva portátil también ha sido revisado. ¡Comprueba su velocidad!





Kirby Triple Deluxe

Género: Plataformas-acción / Jugadores: 1-4

Bon apetit!

Estos bichitos vienen a comerse el mundo de nuevo, incluso tras 20 años de extraordinarios banquetes. Esta vez, nuevas habilidades como la de arquero o bola de fuego se preparan para el mítico personaje, así que multitud de nuevos modos.

- **Las partidas de nuestro amigo** se alargarán y olvidaremos por un segundo los cargadores gracias a la batería más duradera en la nueva consola.
- **Hasta cuatro jugadores** darán el do de pecho sobre la pista y, cómo no, solo puede quedar uno. Mucha voracidad y jugona digestión. ¡Ñam, ñam!

Kirby no ha querido perderse las peculiaridades de New Nintendo 3DS, personaje también compatible con amiibo en títulos como «Super Smash Bros.».

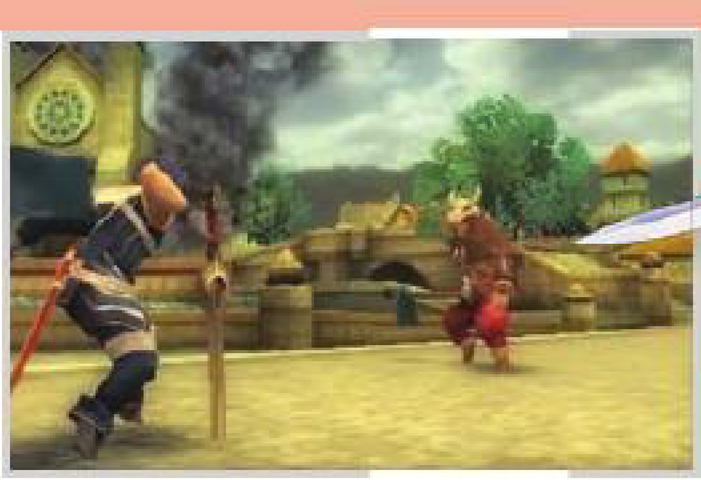
Fire Emblem Awakening

Género: Estrategia / Jugadores: 1-2

Revive la épica con la última tecnología

Introdúcete en uno de los clásicos Nintendo con la calidad de la nueva portátil de Nintendo, gracias a su aumento del 20% en la pantalla. La exploración de territorios y la personalización de los personajes es mucho más cool a mayores pulgadas.

- **Tu ejército librará** batallas en equipo, tanto en el modo historia como online, hasta lograr contenidos descargables a mayor velocidad gracias al procesador de la nueva consola.
- **La interacción** con otros personajes te regalará nuevas misiones que requieren toda tu pericia. A través de internet intercambia objetos y descárgate mapas.





Como una máquina inteligente, New Nintendo 3DS calibrará el aura de luz que ilumine a tu héroe. Una muestra de admiración envidiable.





Inazuma Eleven Go

Género: Rol-acción RPG-fútbol / Jugadores: 1-4

Fútbol de alta resolución

El juego más excéntrico del deporte rey es ideal para la nueva consola en versión XL, donde los partidos cobrarán más realismo debido a su espectacular pantalla, un 90% más grande. ¡Y entrena duro para evitar el cierre de tu club!

- **Las mejores habilidades** están a tu disposición para salir de la rutina del balompié y añadir picante a tus técnicas futbolísticas.
- **Con un vistoso estilo** manga, el juego aborda diferentes eventos futbolísticos: ¡duelos, partidos y demás posibilidades!

Ayúdate de los nuevos botones ZR/ZL de la nueva portátil, para convertirte en un virguero profesional y dejar en mantillas a los ídolos del mundo real.



Captain Toad Treasure Tracker



Nintendo | Plataformas, puzle | Enero | 3+
www.nintendo.es

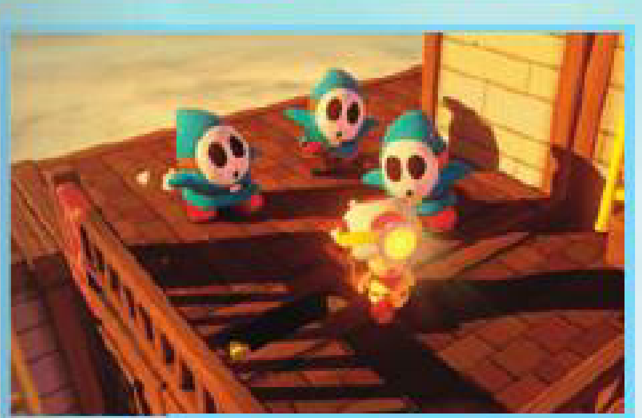
Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

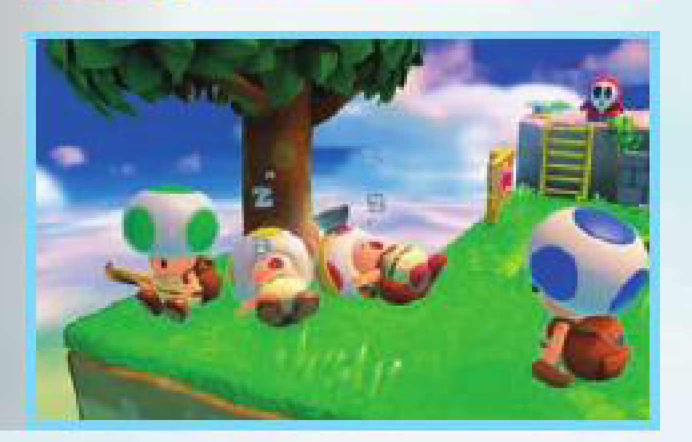


Esencia nintendera

La estética colorista made in Nintendo tiene la fuerza suficiente como para atrapar a Toad, los enemigos y al propio jugador, que por un momento siente que las balas sonrientes de los cañones van directas hacia él. Cada elemento, cada personaje, parece recién salido de la sala de animación, coloreado con cariño y dotándole de más vida que a las propias plantas carnívoras, que no paran quietas las muy cansinas. Para notar aún más el toque de la casa nipona, la banda sonora y los escenarios recuerdan a los de nuestro colega fontanero y su tropa.









Disparar y explorar

Ciertas pantallas pondrán a prueba nuestra habilidad como artilleros de grado Nintendo. Sobre una vagoneta que surca unos dudosos raíles al estilo Donkey Kong, sacaremos a relucir nuestro 'fusil' de asalto, apuntando con la mirilla visible en nuestro GamePad. Nuestro objetivo serán las monedas, las cajas sorpresa y los diamantes a lo largo de túneles. Pero aún hay más, porque, al igual que ocurre en escenarios bélicos, dispondremos de un arma fija lanza-nabos para batir enemigos y conseguir recompensas en otros escenarios, los cuales siempre tendremos que estar dispuestos a explorar con buen humor.



El pequeño humanoide toma el mando y se aventura en una peligrosa tierra llena de obstáculos, con mucho humor y divertidas intenciones.

Durante los últimos 30 años, el pequeño Toad ha tenido en Mario Bros el ejemplo del héroe plataformeros más 'guayón' del lugar. Este cabeza de champiñón ha tomado nota, ha ascendido a capitán y se ha forjado su propia aventura como protagonista, tirando de ingenio y recursos en este título extraído de uno de los minijuegos de Super Mario 3D World. Toad, debido a su pesada mochila, no puede saltar como buena seta de campo Amanita muscaria. No obstante, nuestro 'prota' hurgará en los diferentes vegetales de la zona para coleccionar objetos, ya sean monedas, setas para crecer, diamantes o nabos con los que lanzar proyectiles a los que se crucen en su camino.

Pero uno de las sorpresas más divertidas viene con la incorporación del segundo Toad. ¡Tranquilos! No estaréis viendo doble. Toad recurre a la mitosis para crear "otro yo" que le ayude a recorrer escenarios. Pulsar botones al mismo tiempo y abrir compuertas al otro Toad será el menú preparado para este perfecto álter ego champiñón.

Rompecabezas y plataformas mezclan también sus características de siempre con la tecnología de hoy. Si bien solventar obstáculos requiere el giro de cámaras con el dual derecho y la búsqueda de la profundidad, la resolución de puzzles necesita la pantalla táctil para mezclar plataformas, girar manivelas y colocar niveles para subir o bajar escenarios. Las monedas y diamantes son nuestro objetivo a corto plazo, como buen spin-off de Mario que se precie, aunque el premio gordo es la hiperestrella que corona cada una de las pantallas y que nos da boleto para la siguiente misión.

> ¡No pierdas ojo y busca hasta debajo de las piedras para encontrar todos los tesoros posibles! No habrá un explorador como tú

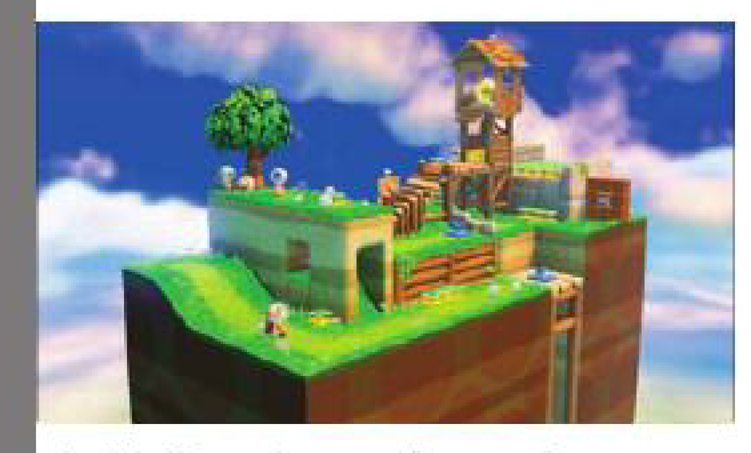
El mundo que rodea a Toad también ha pasado la nota de corte más que sobrado. Un sinfín de espacios naturales y territorios peligrosos llenan el libro que compila las misiones para nuestro amigo. Desde ruinas y ríos amazónicos hasta castillos y volcanes. Una paleta de paisajes digna de cualquier pintor impresionista. Los enemigos tienen muy malas pulgas, aunque son tan graciosos que da hasta reparo saltar sobre ellos. Los Shy Guy, las plantas carnívoras y algún que otro dragón (Smaug a su lado parece un lagarto de las Islas Canarias) nos podrán la tarea un poco más difícil. Si la cosa se complica, su leal compañera Toadette nos echará un cable en cierto momento de la partida.



Los enemigos no se "andan con chiquitas" y te persiguen por tierra, mar y aire. Shy Guys, planta carnívoras y demás monstruitos te esperan a pie de pista y pajarracos de la talla de los Rapiñines. Aunque para viles aves, Wingo es la que se lleva el gato al agua, o, mejor dicho, la estrella. No te dejes llevar por su majestuosa apariencia y azul plumaje. Como puedes ver, le encanta lo brillante a la muy urraca.

Guía de juego

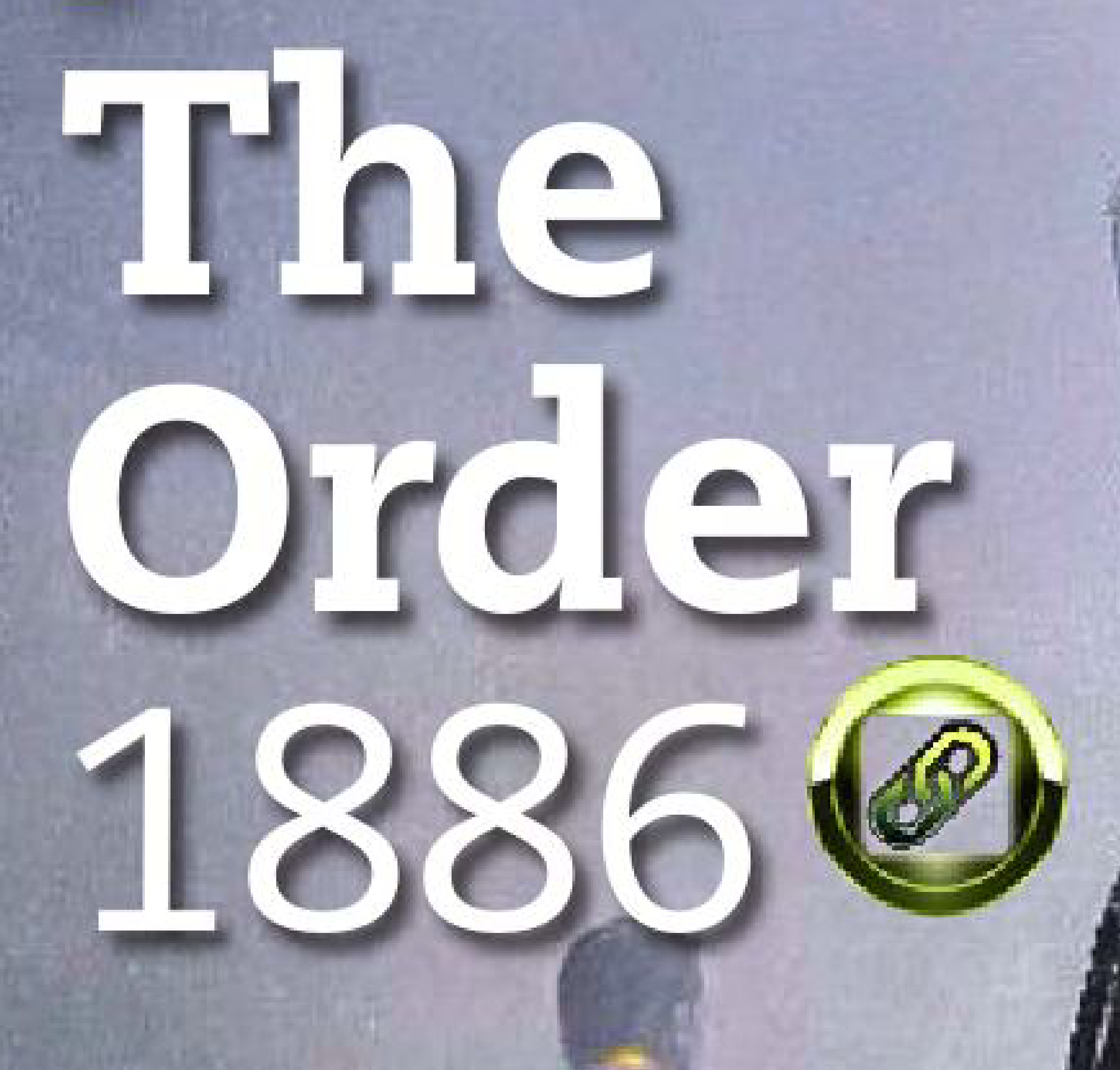
El dual derecho se erige como rey de nuestro GamePad y número uno en nuestra "mochila" de materiales sobre el terreno. Éste estará disponible para girar la cámara, emulando a un periscopio que duerme dentro de un submarino. Cuando el personaje se interne en las diferentes cuevas y pasadizos excavados en el interior de la tierra, además de facilitar la visión con nuestra linterna del



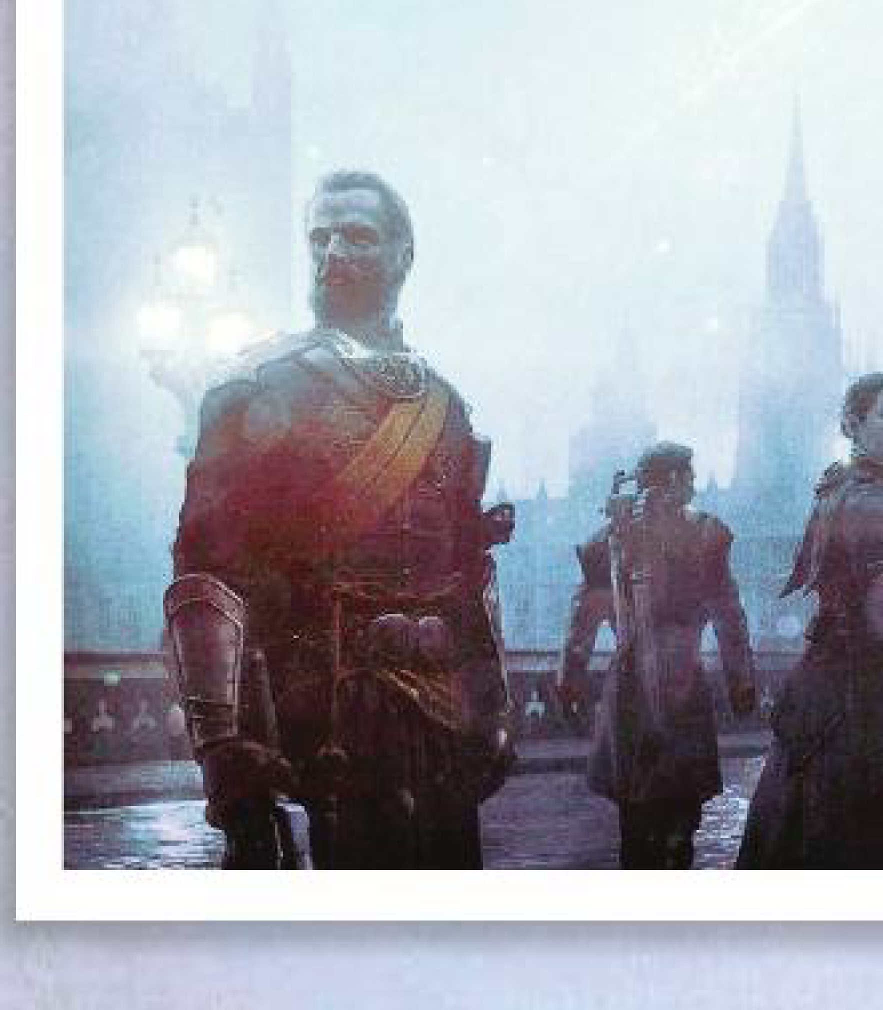
botón Y, podremos buscar la perspectiva perfecta para no perder de vista a nuestro amigo. La búsqueda de rutas y movimientos de escenarios necesitan la perspectiva en tres dimensiones para hallar una buena salida, y tanto el dual derecho como los gatillos, que giran la cámara 45 grados, son ideales para ello. Pero si todo parece demasiado lejano, lo mejor será hacer zoom y ver a nuestro héroe desde un punto de vista muy cinematográfico con el botón X de nuestro GamePad. Además, nuestro leal apéndice portátil sirve para seleccionar otros dispositivos y buscar atajos en mitad del escenario. Estas rutas y pasadizos nos ayudarán a llegar hasta nuestra reluciente estrella.







The Order 1886



Sony | Acción, shooter | Febrero | 18+
http://es.playstation.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad





Forja de una leyenda

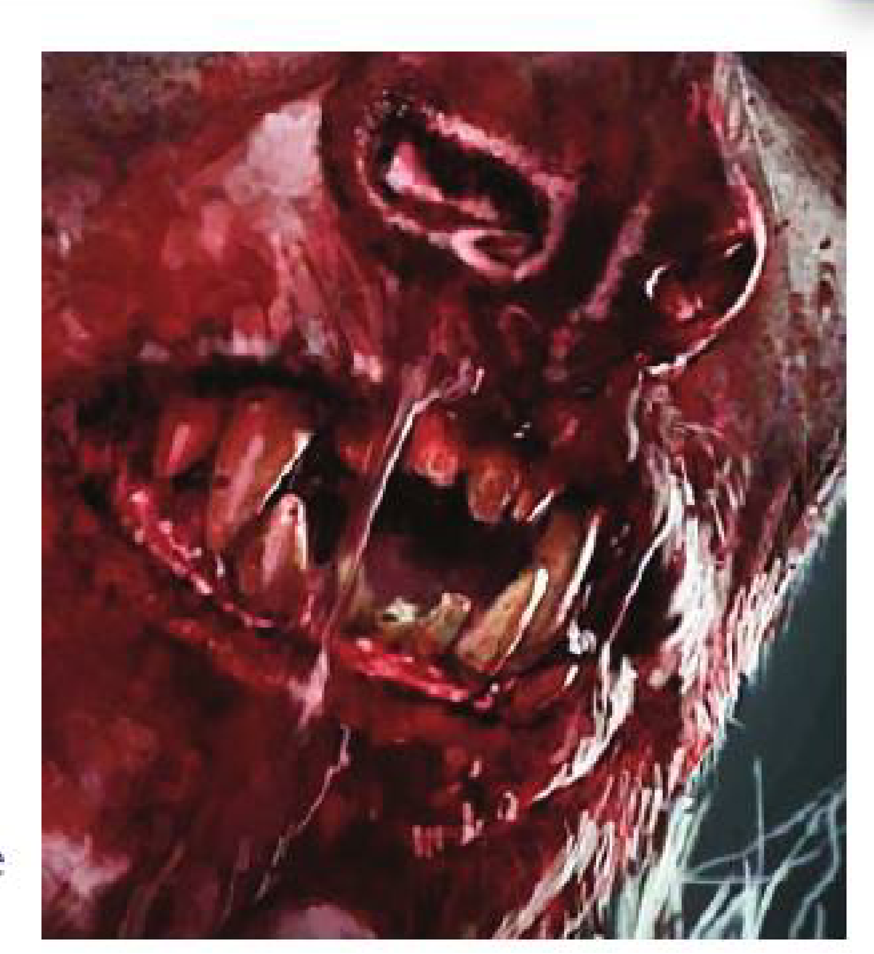
El camino de Ready At Dawn para programar un título de primer nivel comenzó hace nueve años. Tras ganar prestigio con el spin-off «Daxter», adaptar con jugosas novedades «Okami» para Wii, y confirmar su buen hacer con «Ghost of Sparta» y «Chains of Olympus», era cuestión de tiempo que dieran el salto a títulos grandes. En Ready at Dawn han sido capaces de pasar de un equipo de 30 a 110 personas y dejar de paso a medio mundo con la boca abierta. «The Order», de hecho, fue concebido nada más inaugurar el estudio en 2006 como juego para PC, hasta que las conversaciones con Sony dieron pie a una de las mejores exclusivas de PS4 previstas para este año.



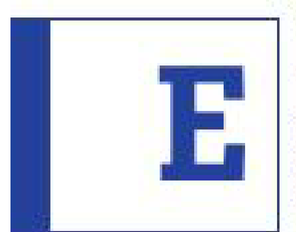


Doblaje de película

Uno de los directores españoles de cine más prolíficos en los últimos años ha sido el encargado de adaptar el guión a nuestro idioma, dirigiendo las sesiones de doblaje así como eligiendo a los actores que prestan su voz. Hablamos de Álex de la Iglesia (*Las brujas de Zugarrumurdi, La Comunidad*), gran aficionado a los videojuegos, y que a su vez ha interpretado a varios personajes en «The Order: 1886». ¿Quién sabe? Quizá si el juego se convierte en el éxito que se vaticina, él sea el encargado de rodar la versión cinematográfica, talento no le falta. ¿A que molaría?



Ready At Dawn, formada por ex miembros de Naughty Dog y conocida por sus «God of War» de PSP, da un salto cualitativo en «The Order: 1886»



Estamos ante un juego fuera de lo normal. Presentado como una gran exclusiva para PS4 con ciertos aires a «Uncharted» o «Gears of War», hay momentos cinemáticos interactivos que nos sacan con maestría de la rutina. Puede ser que el suelo bajo nuestros pies se rompa, como sucede al principio de la aventura, y nos toque luchar cuerpo a cuerpo en una secuencia de botones, que sin embargo no tiene un final predefinido. Dependiendo de lo que hagamos, acabaremos en un lugar u otro, algo prácticamente inédito en el género de los juegos de disparos.

Pero vayamos por partes.

El argumento nos traslada a lo que parece ser una representación muy realista del Londres victoriano. Adoquines, niebla, trajes de época... casi te puedes imaginar a Jack el Destripador a la vuelta de cada esquina. Sin embargo, se trata de una versión fantástica de la capital británica, donde manejamos a unos descendientes del Rey Arturo y sus más fieles caballeros, en una lucha centenaria contra enemigos mitad hombre y mitad bestia. Por suerte, y gracias a los efectos de la misteriosa Agua Negra, son casi inmortales y tienen poderes curativos.

Los beneficios de trabajar en un juego en exclusiva para PS4 con el apoyo de Sony son evidentes. Se trata de un título bellísimo, y uno de los primeros en mostrar claramente qué son capaces de ofrecer las consolas de nueva generación. Controlando a Galahad, uno de los cuatro protagonistas, descubrimos una impresionante cantidad de detalles en los vibrantes y nublados escenarios. Toda una demostración de poderío, poniendo por delante el espectáculo frente al realismo. Los enemigos, por su parte, son tan aterradores como el Némesis de «Resident Evil 3», y tan bien programados que sus rutinas de comportamiento se adaptan a la perfección al entorno donde se mueven, algo que no veíamos tan bien integrado desde que probamos el brillante, pero incomprendido, «RAGE» de John Carmack.

> La apuesta por la aventura y la inmersión absoluta es total. A la lograda ambientación contribuye un doblaje literalmente de película

« The Order: 1886» es un serio candidato a convertirse en juego del año en PS4. Quizá le falten algunas cosas que a veces creemos indispensables a un juego de disparos, como el modo multijugador, pero tenemos recientes obras maestras (por ejemplo, «Bioshock Infinite») que nos han demostrado que con un buen control, historia absorbente y personalidad propia, no hace falta jugar acompañado. Y, como el título de Take 2, «The Order» tiene todo esto, y mucho más.



Los protagonistas de «The Order» son personajes relacionados con la leyenda del Rey Arturo. Sir Galahad, el protagonista, tiene como fieles compañeros a los caballeros Sir Percival (el más veterano del equipo y mejor amigo del cabecilla), Marquis LaFayette (figura histórica real que participó en las revoluciones francesa y americana) y por último Lady Igraine (la más novata, y además el interés romántico de Galahad, pero con mucha más experiencia en combate de la que aparenta).

Guía de juego

Si bien «The Order» logra un elegante equilibrio entre aventura cinemática y acción desbocada, son las secuencias de disparos las que más disfrutaremos. Aunque nos encontramos al principio de la Revolución Industrial, contamos con un arsenal adelantado a la época, con avanzadas granadas, armas eléctricas y poderes regenerativos. El sistema de coberturas es muy



fluido, permitiendo que nos movamos como pez en el agua en los momentos más tensos, y con más posibilidades que su claro referente: «Gears of War». En los momentos más aventureros también se inspira en otro grande del género como «Resident Evil», permitiéndonos examinar con detalle los nuevos objetos rotándolos en nuestra mano. En cuanto a las partes de pulsar una secuencia de botones determinada, el tiempo que tardemos en ejecutarla o las alternativas que podamos elegir determinan, sin necesariamente matarnos, dónde acabamos una pelea. Una curiosa adición que añade valor rejugable a esta apasionante aventura de acción.



Saints Row
Gat Out of Hell

La excéntrica saga se ve obligada a abandonar la Tierra tras el secuestro del presidente de los Estados Unidos por Lucifer y su tropa de diablillos.

Después de ocupar el Despacho Oval y convertir la Casa Blanca en un escenario de Uno de los Nuestros, con un toque del Bronx, el siguiente paso puede ser cualquiera, como el mismísimo infierno, por ejemplo. Es el caso de «Gat Out of Hell», la expansión de «Saints Row» que nos coloca en el papel de Johnny Gato Kinzie Kensignton.
Una ouija nefasta manda a nuestro personaje al inframundo y su misión será la de rescatar al presidente de los Estados Unidos, residente actual del infierno para añadir más mala baba al asunto. Al parecer, Satán quiere unir en matrimonio al político con su hija, creando así una alianza tan terrorífica como indestructible.
Para enfrentarnos al villano, es necesario liarla parda por su tierra de cráteres y almas en pena y poner su barra de furia al rojo vivo. Por suerte, una plétora de armas con ranas, langostas y demás criaturas de plaga marca Moisés a modo de proyectiles

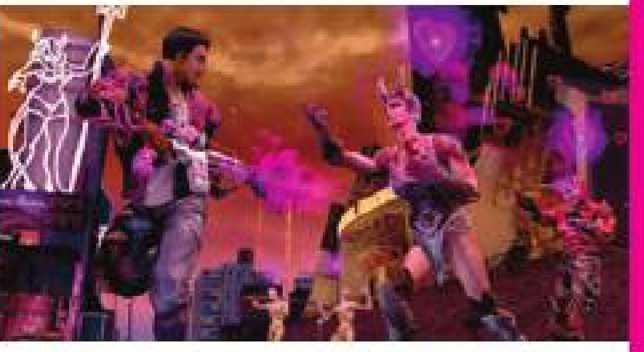
> La tierra de las almas caídas te espera a ritmo de explosión y locuras made in «Saints Row»

están a nuestro alcance. Pero el plato fuerte del equipo son unas portentosas alas de ángel caído para abandonar el suelo y echarnos al vuelo, además de otros muchos vehículos infernales con mucha menos clase.
En este mundo abierto, donde prima la exploración e interacción con otros personajes, encontramos hasta cinco distritos con misiones alternativas. Debido a la escasa duración del juego, estas aventuras adicionales son una gran opción para dilatar la experiencia y gozar aún más con su rocambolesco sentido del humor. Si además los desarrolladores se han graduado con honores en dirección artística, el atractivo es tan obvio que merece la pena quedar chamuscado en el intento.
Que se preparen ahí abajo.

Satán no va a permitir, o eso cree, que un mequetrefe como tú se lo pase pipa por el averno y enturbie su cómoca "paz". Tócale las narices y podrás plantarle cara o venderle tu alma si quieres. Eso ya es cosa tuya.

Volition | Acción, Shooter | Enero | 18+
www.saintsrow.com

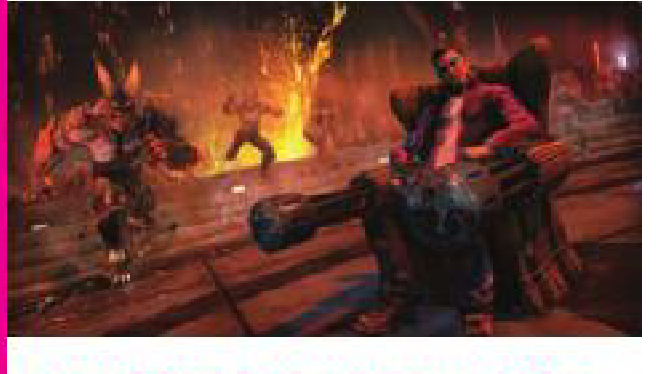
Gráficos	4/6
Jugabilidad	4/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6



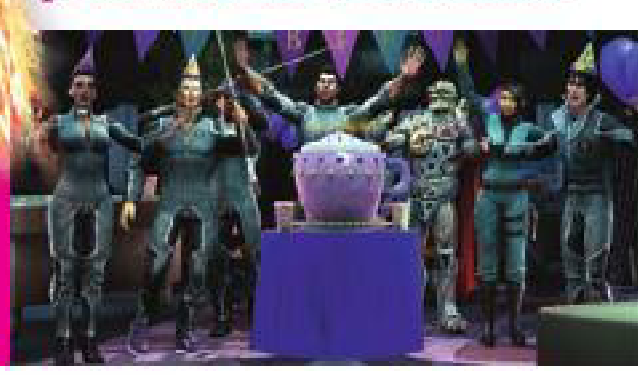


Escuadrón histórico

A pesar de lo bizarro del juego, éste no se ha pasado de la raya y cree conveniente un ejército de especialistas para plantarle cara al Demonio. Así pues, los elegidos para nutrir nuestras escasas filas no son



otros que algunos reputados personajes de la historia. De este modo, será nuestro objetivo reclutar a William Shakespeare, ahora DJ en el infierno, o Barbanegra, adulterado ligeramente para regentar su barco en esta tierra, entre otros. Tras ayudar a los colegas de antaño, éstos nos bendecirán con una habilidad especial novedosa que nos haga aumentar nuestras capacidades de destrucción.



DYNASTY WARRIORS 8 Empires

La veterana franquicia de Koei vitamina su octava parte con nuevas alternativas estratégicas, una buena ristra de personajes y armas para dar y tomar.

La vida de estos guerreros no ha sido sencilla desde su desembarco en las consolas en 1997. La antigua China, un escenario bañado de sangre, adiestraba héroes que blandían sus espadas en nombre de sus naciones, las cuales caían como fichas de dominó si las decisiones eran erróneas. Este juego de acción masiva revisa su componente más estratégico con «Empires», continúa bebiendo del libro clásico 'Romance de los Tres Reinos' y añade más leña al fuego. Si los guerreros no tenían suficiente con las luchas cuerpo a cuerpo, ahora deben añadir un elemento menos humano y mucho más devastador: la naturaleza. La meteorología y el cambio estacional inciden como un martillo pilón sobre los más de 40 campos de batalla y para sobrevivir a ello es conveniente ofrecer algo más que un simple golpe de mandoble. El viento huracanado no atiende a súplicas.

Una característica que irrumpe con fuerza en este episodio es la edición. El jugador se verá abrumado por la cantidad de opciones para personalizar a sus personajes, variando los guerreros originales o curtiendo a otros nuevos. A este festival de estética se une la personalización de caballos, estandartes y otros oficiales. Entre el nuevo plantel de personajes destaca Xun Yu, considerado El Prodigioso Consejero del Rey y un cazatalentos nato de oficiales competentes. En cuanto a las nuevas armas, otra de las aportaciones de este «Empires», encontramos desde la práctica Ballesta Giratoria, la ágil Columna Dragón, la poderosa Espada en Llamas y muchas más que nutren un catálogo para armar la de San Quintín con acento oriental. ¡Que tiemblen los enemigos!

Volition | Acción, Shooter | Enero | 18+
www.saintsrow.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

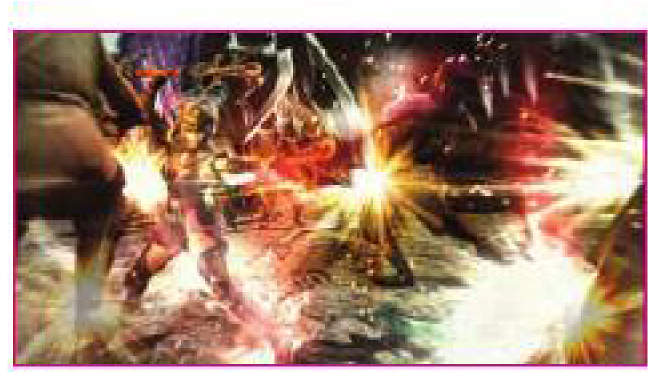






Una reserva muy especial

Con la reserva de esta joya de Oriente, los personajes Date Mashamune, Guan Yinping, Guo Jia y Tenko se vestirán a la última moda gracias al pack especial de trajes que lleva incluido, así como los dos conjuntos de armaduras para hombres y mujeres listos para editar. Éstos dependerán del centro al que nos dirijamos para realizar las diferentes descargas. Aunque eso es lo de menos, pues lo importante es ir guapo al campo de batalla.







Viaja a la Antigua China y revive las batallas más cruentas que libraron los héroes de otros tiempos



Los héroes más aguerridos de la antigua China se acicalan con las mejores prendas personalizadas para enfrentarse a guerreros con ganas de sangre y y a las fuerzas más despiadadas de la naturaleza. El destino de las naciones más importantes está en juego y solo ellos pueden inclinar la balanza hacia uno de los dos lados. Bueno, y con tu sentido de la estrategia, of course.

10 ASES para 2015

La verdad es que año ha empezado fuerte, pero aún hay más, claro, y todavía queda mucha tela que cortar: apunta diez de los títulos imprescindibles para este 2015 que se antoja de toma pan y moja.





Halo 5 Guardians — Xbox One

Sí, el año pasado por estas fechas también lo elegimos como uno de los diez imprescindibles de 2014, pero por fin, en otoño de 2015, empezará la épica búsqueda del Jefe Maestro por parte de El Inquisidor. Un entramado gráfico impresionante, un multijugador presuntamente mítico y más refriegas que nunca prometen hacer historia. Que tiemble la One.

Dead Island 2 — PS4-Xbox One

Ojo a las tendencias de moda jugona porque esta primavera/verano se llevará el pareo zombi con foulard de intestino grueso. Todo, gracias a esta ansiada secuela que continúa el camino de baldosas amarillas de su antecesora, esta vez en California. Una vuelta de tuerca al survival horror con más criaturas mordedoras que el metro en hora punta. Promete y mucho.





Metal Gear Solid 5 — Multiplataforma

No puede faltar en la lista el largamente anunciado (y envuelto en birlibirloques algo trileros) «The Phantom Pain», nueva y crepuscular aventura de un casi cincuentón Big Boss -al que da vida y voz Kiefer Sutherland- en mitad de una refriega ochentena. Crucemos los dedos y espabila, Kojima.

Rime — PS4

Perfecta muestra del empuje y poderío de la industria nacional es el primer videojuego español desarrollado para PS4. Y no una propuesta cualquiera, sino una fabulosa pieza de artesanía e imaginería inspirada en el Mediterráneo de Sorolla y plagado de puzles tan bellos como ingeniosos.





Final Fantasy XV PS4-Xbox One

Una de las sagas más históricas del cotarro vuelve a reinventarse y a adaptarse para la nueva generación tirando de clásicos (en concreto, nada menos que 'Hamlet'). Por tanto, tendremos un buen surtido de altas traiciones y moral dudosa en mitad de la genuina esencia RPG y de la iconografía oriental deluxe típicas de la franquicia de Square Enix. Promete grandeza.

Batman Arkham Knight PS4-Xbox One

El Caballero Oscuro no se pierde una, y menos si de lo que se trata es de seguir explorando la subsaga «Arkham», que tantas tardes de gloria nos ha dado. Siguiendo el hilo de «Arkham City», el Hombre Murciélago se enfrentará a El Espantapájaro echando el resto de poderío. Y ojo al Batmóvil, recién salido de pasar una ITV bombástica. Gotham, qué hermosa eres.

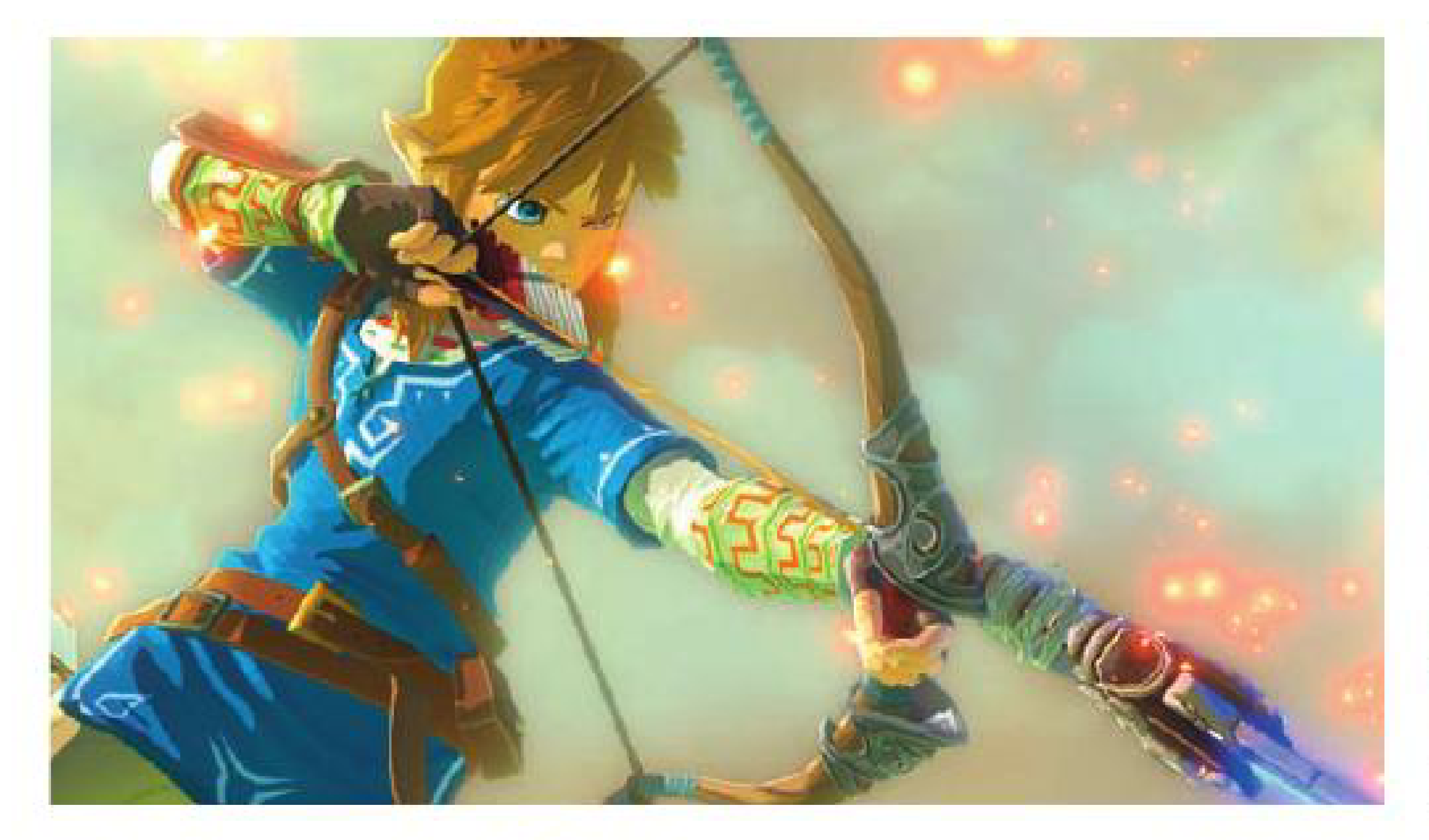


Code Name S.T.E.A.M 3DS

La portátil de Nintendo vivirá un 2015 intenso y lleno de emociones fuertes. Y uno de sus highlights llegará como agua de mayo merced a esta joyita de estrategia por turnos con alma de shooter en tercera persona. Una fantasía steampunk estilo «Valkyria Chronicles» con una ambientación muy occidental y un catálogo de tácticas memorable. Canela fina.

Uncharted 4 PS4

El empujón definitivo parA PS4 puede llegar de la mano de una de las sagas más exitosas de la reciente historia de Sony. En esta ocasión, el bueno de Nathan Drake volverá a la acción siguiendo la pista de unos piratas legendarios de una no menos mítica ciudad perdida de Madagascar. Aroma aventurero, gráficos de sombrerazo y nuevos enemigos malencarados al canto.



The Legend of Zelda Wii U

Otro unicornio que esperamos cazar este año es el anhelado, y soñado, episodio de la saga Zelda para la consola de sobremesa de Nintendo, que nos ha puesto los dientes como colmillos de mamut con el amplísimo mundo disponible y los impresionantes enemigos y misterios a los que se enfrentará Link.



The Witcher 3 PS4-Xbox One

Para más de uno, la atracción más ruidosa de 2015 es este juegazo que, también, ha preferido acabar de cocinarse cuidadosamente antes de salir al mercado. Pero a lo largo del año asistiremos al parto de un hack and slash con toques roleros que no dejará títere con cabeza ni lobo solitario sin aullar.

Modos de 'volar' por los aires

La marcha de los Reyes Magos no tiene por qué suponer el fin de los regalos. El mes de enero, a pesar de la dolorosa cuesta, viene cargado de estrenos en PSN, Xbox Live y eShop para hacer más llevadero el empinado trayecto. Y la cosa parece que va de ditintos modos de volar por los aires...





Call of Duty: *Advanced Warfare Havoc*

El primer DLC de la franquicia llega primero a Microsoft con nuevos mapas y un sorprendente modo multijugador zombi: Exo Zombies.
Los nuevos territorios están incluidos en el modo multijugador y se corresponden con diferentes lugares del mundo tan variopintos como Core en el desierto del Gobi o Drift en las nevadas Montañas Rocosas. Otra de las novedades de este subproducto de «Advanced Warfare» se debate entre la vida y la muerte. El fallo de un arma biogenética ha propiciado el modo Exo Zombies, en el que cuatro empleados de Corporación Atlas, totalmente nulos en técnicas de combate, deberán hacer frente a los mutantes. Los personajes poseen las voces de estrellas cinematográficas como John Malkovich. «Havoc» es el primero de los cuatro DLC's que formarán el Season Pass de 'Call of Duty: Advanced Warfare' de este año. El presente título incluye el AE4 y el AE4 Widowmaker como armas especiales.



Baboon!

Relevo Videogames lanza en PS Vita el primer videojuego vasco para consolas con un mono protagonista a prueba de bombas.
La compañía de Bilbao ha concentrado el talento de sus escasos cinco trabajadores, con Jon Cortázar a la cabeza, para dar a luz esta aventura retrogaming que mezcla plataformas y puzzles. Hasta 50 personajes y numerosas formas de narrativa nutren esta cuidada historia con el tiempo como principal obstáculo.
El malvado pirata Baboon ha llegado para alterar la armonía de nuestro protagonista, Tumbili, un chimpancé amante de los plátanos que, a falta de un buen salto para superar las plataformas, recurre a una serie de bombas especiales para moverse, rebotar y conseguir premios. A medio camino entre el retro Puzzle Bubble y Doodle Jump, pero con muchísimo más recorrido y originalidad, esta experiencia con estética manga y banda sonora de Hideyuki Fukasawa te dejará sorprendido por su ingeniosa y 'complicada' mecánica a pesar de su apariencia infantil y juguetona.



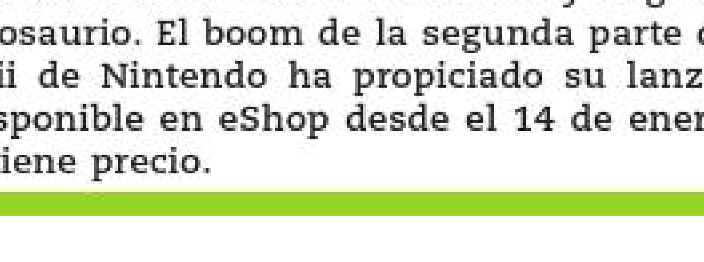


Nintendo eShop



Mario Galaxy 2

La princesa Peach ha vuelto a ser secuestra y Mario es el encargado de buscarla en un viaje con Yoshi a través de las estrellas.
Bowser lo ha vuelto a hacer. Siempre que Mario es invitado al castillo de la princesa, el afamado villano rapta a Peach y deja al fontanero plantado y con cara d panoli. Para colmo, Bowser ha utilizado esta vez el poder de las estrellas para llevar a cabo su treta, aprovechando la lluvia de estrellas que motiva el Festival de las Estrellas en el Reino Champiñón. Yoshi y Mario no tienen más remedio que explorar el cosmos y visitar multitud de galaxias gracias a las habilidades saltarinas y engullidoras del pequeño dinosaurio. El boom de la segunda parte de «Mario Galaxy» en Wii de Nintendo ha propiciado su lanzamiento para Wii U. Disponible en eShop desde el 14 de enero, este Mario estelar no tiene precio.



Informe D(escarga)

Si te has quedado con ganas de más, tu necesidad puede paliarse con más 'chicha' en materia de descargas. «Grim Fandango Remastered» lava la cara de su magistral aventura gráfica de 1998 y se hace un hueco en PSN y PC. También remasterizado, encontramos «3D Afterburner 2» para 3DS como una versión 'super cool' del simulador de aviones arcade de 1987. Solo para PC, Nintendo y Sony, «Citizens of Earth» llega en descarga digital con mucho rol y combates por turnos. En multiplataforma, «Dying Light» nos acongoja con una buena ración de survival horror y «Life is Strange» ofrece misterio y fantasía por capítulos. Un catálofo de títulos, todos con impecable factura.

Titanfall y NBA Live



Nintendo 3DS XL y 2DS



Xbox One y Xbox 360



Promoción

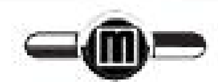


Pack PS Vita Slim



REALIZA YA TU RESERVA





Rincón del Jugador

Retrato robot
Pagan Min



▶ **EDAD:** 48 años, pero parecen 47 como quien dice.
▶ **APARIENCIA:** Suele vestir siguiendo las últimas tendencias de la "Sálvame Fashion Week" después del trauma de ver sus zapatos plebeyamente ensangrentados. Así, le chiflan las chaquetas chillonas, las camisas épicas, el calzado de madera noble… y los peinados choni-cool, claro. Vamos, que va hecho un cromo el hombre.
▶ **CURRÍCULO:** De casta le viene al galgo, ya que Pagan Min, nacido en Hong Kong aunque con modales british, es hijo de un capo de la droga del Triángulo de Oro. Ambicioso, el chaval pronto quiso superar a su padre y, a su muerte, fijó sus ojos de serpiente en el pequeño territorio de Kyrat, que llenó de sangre y odio hasta que cayó rendido a sus pies. Lo dicho, un caudillo bananero con todas las de ley.
▶ **ARMAS:** Como hemos visto, Pagan no gusta de mancharse con sangre, por lo que suele preferir que otros enarbolen armamento pesado. Taimado y maquiavélico, prefiere otras herramientas de sumisión tales como el sarcasmo, la crueldad o la falsa camaradería con Ajay Ghale. Eso sí, ante las insubordinaciones se le hincha la vena psicópata y la lía parda.
▶ **FUTURO:** Su potente, y muy contemporánea, personalidad le ha hecho ser uno de los personajes revelación del año gracias a su intervención en «Far Cry 4». Aunque al final las pasa canutas, su instinto de salir por patas puede hacer que volvamos a encontrarnos con este pajarraco. Tal vez en alguna edición de "La isla de los sátrapas famosos" o "Gran Tirano VIP".

7 Razones...
Para comprar **Saints Row Gat Out Of Hell & Saints Row Iv: Re-Elected**

Uno de los juegos más cañeros, y cañoneros, de 2014 no dijo la última palabra. Deep Silver nos regala unos siameses gamberros y pendencieros al más puro estilo Johnny Gat.

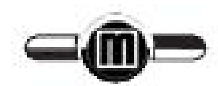
1. Dos mejor que uno. ¿Para qué conformarse con uno cuando se puede repetir? Por el precio (asequible, además) de un «Saints Row» tenemos dos pasaportes al infierno, la locura y el desbarre. Y, luego, el cigarrito de después.
2. Highway to hell. Ver al chuleta de Johnny enfrentándose de tú a tú al mismísimo Satanás es uno de los sueños de cualquier fan de la saga. Y si encima podemos jugar como Kinzie en cooperativo, y dar matarile a Dex, ni te cuento.
3. Musicote luciferino. En los cinco distritos con pestazo a azufre del Averno de «Gat Out of Hell» cabe de todo, incluso minutos musicales en forma de bizarro-show al más puro estilo Broadway. ¿Un tormento? Bueno, es el maldito infierno.
4. Princesita Disney. Otro de los detalles ojipláticos se encuentra en la cantidad de guiños al cine de animación infantil que se esconden entre sus extravagancias, incluyendo a Jezebel, toda una "princesa Disney" según sus desarrolladores.
5. Extras de serie. Saltamos en marcha a «Re-elected» y nos encontramos, además del «Saints Row IV» enterito, todos los DLC y contenidos extras tales como 25 armas, 15 vehículos, 60 objetos de vestuario, 15 colegas… Generoso y saleroso.
6. Locura suprema. Brincar por encima de edificios, cantar canciones borrachas, luchar en un modo de combate lateral en 2D, curar el cáncer, salvar a Papá Noel… Todo está permitido en este auténtico pasaporte a la locura y el desenfreno.
7. Alien para qué os quiero. El potaje galáctico y burtoniano del episodio original se multiplica en esta expansión, con el simpático marcianito Zinyak sumándose al desenfreno y dando el cante como nunca. Lo dicho, el arte de pasarse tres pueblos.



Te lo dice Galibo...
El Don Juan frustrado

En los juegos multijugadores masivos online (MMO) a veces me encuentro luchando codo con codo junto a una guapísima joven. Al final de la batalla, mis instintos de Don Juan me empujan a iniciar galante conversación con ella: "duro combate el que hemos librado, bella dama, ¿qué tal si ahora compartimos una jarra de hidromiel en la posada más cercana?", a lo que me responde que él en realidad es un hombre y que me vaya a freír espárragos. Huy.
Mira, yo ya sé que el energúmeno que aporrea las teclas como un orangután furioso es, con toda probabilidad, un hombre. Pero con quien quiero hablar es con la chica, no con el jugador que la contempla lascivamente 4 horas al día. ¿Por qué reacciona con tanta virulencia ante cualquier intento de confraternizar con ella? ¿La considera de su propiedad exclusiva?
Si la moza vive, respira y corre aventuras en un mundo de fantasía, también tendrá mente propia. Aunque sea también de fantasía. Pero su creador la controla hasta el extremo de no dejarla hablar con nadie. ¡¿Es que las luchadoras de la igualdad no van a hacer nada para liberar a las mozas virtuales de esta opresión machista?!







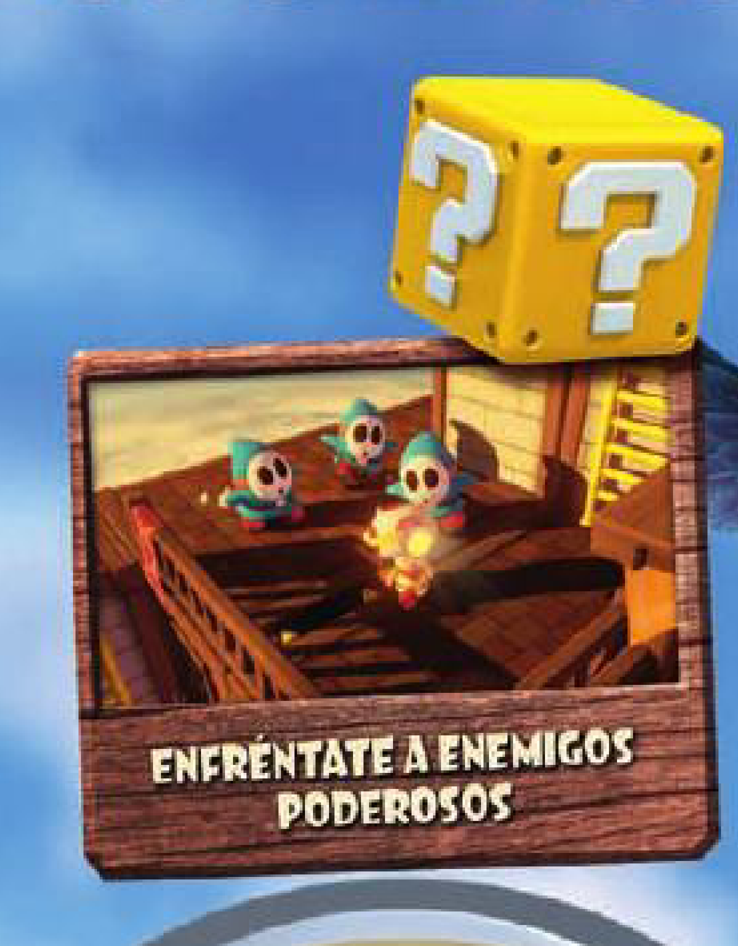
BATTLEFIELD™
HARDLINE
#BFHARDLINE
18
www.pegi.info
XBOX ONE
XBOX 360
XBOX LIVE
PS4
PS3
PC DVD
Origin
LA REPRESENTACIÓN DE CUALQUIER ARMA O VEHÍCULO EN ESTE JUEGO NO INDICA AFILIACIÓN, PATROCINIO O RESPALDO POR PARTE DEL FABRICANTE DE DICHA ARMA O VEHÍCULO.
VISCERAL
DICE
EA





¿QUIERES UNIRTE A MI TOADAVENTURA?

















Wii U

www.nintendo.es /NintendoWiiUES • @NintendoES • YouTube /NintendoES

© 2014 Nintendo. Wii U is a trademark of Nintendo. © 2014 Nintendo.